

TÜRK KALP VAKFI
"Çocuk Kardiyolojisi"
 Türk Kalp Vakfı
 kalitesi ve titizliğiyle
 hizmetinizde
 19 Mayıs Cad. No: 8 Şişli/İSTANBUL
 Tel: (0212) 212 07 07 (gsm)
 Faks: (0212) 212 68 35

GAZETE KADIKÖY

GAZETE
KADIKÖY

Adres: Hasanpaşa Mah.
 Fahrettin Kerim Gökay Cad. No: 2
 Kadıköy Belediyesi 4. kat B blok
 Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
 Faks: (0216) 345 82 02
 E-posta:
 gazetekadikoy@gmail.com

KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

Yıl: 10 Sayı: 526 ■ 5 MART- 11 MART 2010 ■ 20 Kr.

Kadıköy'de plastik poşet yasağı başladı



Çevre kirliliğinin en büyük nedenlerinden biri olan plastik poşetlerin Kadıköy'de kullanımı 1 Mart'tan itibaren yasaklandı. Plastik poşet kullanımını yasaklayan kampanyanın tanıtım ve basın toplantısı, uygulamanın başladığı 1 Mart Pazartesi günü Kadıköy Belediyesi Şehremaneti Binası'nda yapıldı. Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, herkesi alışverişlerde naylon poşet yerine kağıt-bez torba, file ya da doğada çözünebilen çevre dostu biobozunur poşet kullanmaya davet etti.

Kampanyanın yüzü top model Tülin Şahin de bez poşetlerin çok yakın zamanda moda olacağını vurguluyarak, 'Bez poşet in, plastik poşet out' dedi. Kadıköy Gönüllüleri, sivil toplum kuruluşları ile bez torba kullanmaya başlayan çeşitli firmaların temsilcilerinin de katıldığı toplantının ardından Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, Tülin Şahin ile birlikte Kadıköy Tarihi Çarşısı'nda alışveriş yapan vatandaşlara belediyenin hazırladığı çevre dostu bez torbalardan dağıttı.

Haber 10. Sayfada



8 Mart'ın 100. yılında kadınlar KADIKÖY'DE BULUŞUYOR

8 Mart Dünya Kadınlar Günü, kadın haklarının kazanılmasında nerelerden başlandığının ve bugünlere nasıl gelindiğinin hatırlanması için özel bir gün. Bu yıl 100. yıldönümünü kutlanacak olan bu özel günde kadınlar, Kadıköy'de düzenlenecek çeşitli etkinliklerde biraraya gelecek.

Kadınlar, Kadıköy'de 6 Mart Cumartesi günü saat 13.00'de düzenlenecek kadın mitinginde sorunlarına çözüm isteyecek. Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde de 8 Mart Pazartesi günü saat 20.00'de Anjelika Akbar'ın ücretsiz konseri var.

Haber 4. Sayfada



Bütün dünyanın tanıdığı Kadıköylü 'İDİL BİRET'

Mükemmel bir teknik ve yorumlama gücüne sahip, dünyanın en geniş repertuarlı piyanisti unvanını taşıyan İdil Biret, yurt dışı konserlerinden vakit bulabildiği zamanlar Moda'da aile evinde dinleniyor. 'Bu güzel manzarayı hiçbir şeye değişmem' diyen, Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası'nda konser vermekten büyük bir zevk duyduğunu belirten dünyaca ünlü piyanistimiz İdil Biret'le Moda'daki evinde sıcak bir sohbet yaptık.

Haber 9. Sayfada



Yok ettiğimiz SESLER

Kentin bir süsü olan, günümüzde ortadan kaybolan ama hafızalarımızdan yok olmayan ve olmayacak sokak satıcılarını hatırlayan var mı? Atlarıyla dolaşan sütçüler, çingiraklı yoğurtçular, daha çok okul kapılarında duran macuncular, eşeklerinin iki tarafına yerleştirdikleri küfelerle sokakları arşınlayan zerzevatçılar artık geçmişte kaldı.

Haber 11. Sayfada

ÖZETLE

Çetin Emeç Kadıköy'de anılıyor

GAZETECİ-yazar Çetin Emeç'i ölümünün 20. yılında sevenleri çeşitli etkinliklerle anacak. Emeç için 7 Mart Pazar günü Zincirlikuyu'da mezar başında, 8 Mart Pazartesi günü saat 15.00'te ise Suadiye Çetin Emeç Bulvarı'ndaki büstü önünde anma töreni düzenlenecek. ● 5. Sayfada



Sağlık taramaları sürüyor

KADIKÖY'DE Sağlıklı Şehir Planlaması Mahalle Sağlık Taraması kapsamında 1 Mart'ta başlatılan ücretsiz sağlık taramaları sürüyor. ● 12. Sayfada



Koşuyolu'nda futbol okulu

FUTBOLDA A takımı, genç takım, U16 ve minik takım olmak üzere 4 takımla mücadele veren Kadıköy'ün 32 yıllık spor kulübü Koşuyoluspor, açtığı futbol okulunda çocuklara eğitim veriyor. ● 13. Sayfada



ÖNCE SEVGİ

Cesaret

Uzun yıllar Amerika'da yaşayan bir Türk doktora tanıştım. Eşiyile birlikte Amerika'da yaptıkları yorucu çalışmalar sonucu bir milyon liraya yakın birikimleri oluşmuş.

Yazısı 2'de

İnal AYDINOĞLU



GEREKLİ



KAYMAKAMLIK:	330 60 99
İLÇE EMN. MD.:	411 70 05
İLÇE SAĞLIK G. B.:	336 08 28
İLÇE MİLLİ EĞİTİM M.:	346 83 68
İLÇE NÜFUS M.:	337 39 93
GENÇLİK SPOR İLÇE M.:	347 32 50
MAL MÜDÜRLÜĞÜ:	336 05 77
MÜFTÜLÜK:	336 25 06
ADLİYE:	349 79 60-63
TÜKÖDER:	349 85 10
TÜBİDER:	449 26 26
KADASTRO MÜD.:	456 32 58
TAPU 1. BÖLGE:	456 32 55-57
TAPU 2. BÖLGE:	456 32 53-54
TAPU 3. BÖLGE:	456 32 50-51
KADIKÖY 4. BÖLGE:	456 32 46-47
SSK Bölge Müd.:	(0216) 565 40 30
PTT Müdürlüğü:	(0216) 337 44 10
Haydarpaşa Gar:	348 80 29
İDO:	0212 444 44 36

KADIKÖY BELEDİYESİ

Santral:	542 50 00
(Mesai saatleri dışında):	542 50 00
Çağrı Merkezi:	444 55 22
Evlendirme Dairesi:	542 50 02
İmar Müdürlüğü:	542 50 71
Temizlik İş. Müd.:	542 50 75
Zabıta Müdürlüğü:	542 50 78
Alı Engelli Taksit:	444 00 81
Belediye Kokteyl Salonu:	345 42 62
Caddebostan Kültür Mrk. (CKM):	467 36 00-01-02
CKM Gişe:	467 25 68
19 Mayıs Kültür Merkezi:	362 11 05-09
Başın Manço Kültür Merkezi:	418 95 49
Çocuk Sanat Mrk:	567 84 01
Halis Kurtça Kültür Merkezi:	357 28 36 - 37
Stüdyo Operası:	346 15 31 - 32 - 33

ACİL

İtfaiye:	347 32 28
Emniyet Müd.:	411 08 19
Polis İmdat:	155
Hızır Acil:	112
Yangın İhbar:	110-347 32 28
Elektrik arıza:	186
Gaz arıza:	187
İSKİ Kadıköy:	345 03 04
Su arıza:	85
Alo Zabıta:	153
Bilinmeyen No:	11811
Maliye:	189
Telefon arıza:	121

HASTANELER

Kadıköy Belediyesi Plk.:	348 40 27
Kadıköy Belediyesi Çocuk	
Diş Sağlık Polikliniği:	565 35 67
Kad. Bld. Çocuk Sağlık Plk.:	565 30 88
H.Numune Has.:	345 46 80
M.U.Has.:	327 10 10
S. Ersek Has.:	418 96 10
SSK.Erenköy Ruh ve Sinir	
Hastalıkları Has.:	360 91 63
SSK Göztepe Has.:	566 40 00
Zeynep Kamil H.:	391 06 80
F.S. Mehmet A. Hastanesi:	
Erenköy Fizik Tedavi ve	
Rehabilitasyon Merkezi:	368 01 68
Özel Ferihan Laçın H.:	449 20 81
Florence Nightingale H.:	450 03 03
Şafak Hastanesi:	565 44 44

SAĞLIK OCAKLARI

Tüccarbaşı Sağlık Ocağı:	369 63 16
İlçe Sağlık Grup Bşk.:	414 64 72
Merkez S.O.:	349 26 83
Göztepe S.O.:	567 53 62
Acıbadem S.O.:	327 37 70
Bostancı S.O.:	380 00 30
Suadiye S.O.:	360 01 96
Sahraycedit S.O.:	385 50 52
Erenköy S.O.:	411 80 01
Merdiveköy S.O.:	369 85 78
Hasanpaşa S.O.:	340 04 64
Kozyatağı S.O.:	384 54 47
Fikirtepe S.O.:	346 42 85
H.Mustafa Tarman S.O.:	550 06 07
Moda S.O.:	414 15 16
Verem Savaş Dispanseri:	336 02 29
Ana Çocuk Sağlığı Mrk.:	336 06 39
Fenerbahçe S.O.:	414 82 02
Kadıköy Kızlar:	414 74 48

MUHTARLIKLAR

Acıbadem:	428 59 59
Barbaros:	324 33 01
Bostancı:	373 00 36
Caddebostan:	350 13 09
Caferağa:	345 96 18
Dumlpınar:	565 45 58
Eğitim:	348 24 35
Erenköy:	358 13 04
Fenerbahçe:	346 76 68
Feneryolu:	345 64 01
Fikirtepe:	349 19 34
Göztepe:	355 11 92
Hasanpaşa:	337 69 06
Koşuyolu:	325 78 78
Kozyatağı:	362 48 05
Merdiveköy:	358 65 02
19 Mayıs:	386 86 08
Osmanağa:	338 25 17
Rasimpaşa:	345 60 73
Sahraycedit:	385 51 00
Suadiye:	416 42 13
Zühütpaşa:	330 41 81

AİLE DANISMA

MERKEZLERİ	
Eğitim Mahallesi A.D.M.:	541 95 72
Şaşkınbakkalı A.D.M.:	368 80 89

KADIKÖY BELEDİYESİ

GÖNÜLLÜ MERKEZLERİ

Gönüllü Eğitim ve Danışma Merkezi:	346 57 57
Kriton Curi Parkı Gön.:	416 41 34
Merdiveköy Gön.:	478 37 12
Moda Gön.:	346 85 18
Suadiye Gön.:	445 60 59
Caddebostan Gön.:	357 58 69
Feneryolu Gön.:	567 45 32
Acıbadem Gön.:	325 78 38
Bostancı Gön.:	361 30 88
Sahraycedit Gön.:	411 85 42
Fenerbahçe Gön.:	414 12 11
Erenköy Gön.:	302 71 83
Koşuyolu Gön.:	340 70 33
Osmanağa Gön.:	450 69 90

KADIKÖY KÜTÜPHANELERİ

Kad. Bld. Muhtar Özkaya Ktp.:	0216 368 54 82
Kad. Bld. Aziz Berker İlçe Halk Ktp.:	0216 337 95 25
Kad. Bld. Halk ve Çocuk Kütüphanesi:	0216 348 91 41 - 42
Kad. Bld. Eğitim Mah. Birim Ktp.:	0216 541 95 72
Kad. Bld. CKM Sanat Kütüphanesi:	0216 467 36 00 -1137
Fahrettin Kerim Gökyay Vakfı Ktp.:	0216 337 95 25

1857 yılında Newyork'ta kadın dokuma işçilerinin 14 saatlik iş gününü 10 saate indirmek ve çalışma koşullarını iyileştirmek gibi hakları yanında oy hakkı ve çocuk emeğinin istismarına son verilmesi talepleri; 129 kadın işçinin yanarak ölümüne sebep olacak şekilde polis tarafından şiddet kullanılarak bastırılmıştır. 40 bin tekstil işçinin haklı direnişine 100 binlerce kişi katılmış ve bu direniş yıllarca unutulmamıştır. 1910 yılında Clara Zetkin'in önerisiyle Kopenhag'da sosyalist kadın enternasyonalı, bu mücadeleyi 'Dünya Emekçi Kadınlar Günü' olarak anmaya karar vermiştir. Böylece 1911'de Avusturya, Danimarka, İsviçre ve Almanya'da 8 Mart etkinlikleri gerçekleştirilmiştir. 1921'e kadar ilkbaharın değişik günlerinde anma törenleri sürdürülmüştür. 1921'de Moskova'da gerçekleştirilen 3. Uluslararası Kadın Konferansı ile 8 Mart tarihi kesinleştirilmiştir. Birleşmiş Milletler Genel Kurulu tarafından 1977 yılında, 8 Mart, Dünya Kadınlar Günü olarak kabul edilmiştir. 1960'da da ABD'de kabul görmüştür. Türkiye'de emekçi kadınlar günü olarak 1921'de kutlanabilmektedir. 1975 yılında ise Türkiye'de Kadın Yılı olarak kabul edilmiştir. 12 Eylül 1980-1984 tarihleri arasında hiçbir etkinlik yapılamamıştır.

Ülkemizde aydınlanma devrinin yaratıcısı olan Mustafa Kemal Atatürk, 1928 Ağustos'unda; 'İnsan topluluğu kadın ve erkekten oluşur. Kabil midir ki bunun birini ilerletelim, ötekini ihmal edelim de, topluluğun bütünü ileriye gidebilir! Kadınları geri bırakan toplumlar geri kalmaya mahkumdur...' sözleriyle Türkiye Cumhuri-



KUTLUYOR MUYUZ? ANİYOR MUYUZ?

8 Mart 2010 tarihine ulaştığımız bugünlerde, 1910 yılında Kopenhag'da düzenlenen Uluslararası Kadın konferansında kabul edilen emekçi kadın mücadelesinin 100. yılını kutluyor muyuz, anıyor muyuz? 8 Mart bir direnişin simgesidir. Sömürüye, baskıya, zulme, haksızlığa, eşitsizliğe ve şiddete karşı bir başkaldırıdır. Bu nedenle basit bir kutlamadan ziyade emeğin, özgürlüğün, demokrasinin, başın güçlü haykırışıdır.



riyeti'nin laik, demokratik ve sosyal hukuk devleti olmanın gereği kadının eğitiminde, sağlıkta ve istihdamda, erkekler aynı hakları elde etmesinin ve bunun sonucu toplumun topekin kalkınmasının mümkün olabileceğini işaret etmiştir.

Ve bundan 51 yıl sonra Birleşmiş Milletler, kadınlara karşı her türlü ayrımcılığın kaldırılması sözleşmesinin başlangıç bölümünde şöyle denmektedir:

"Bir ülkenin tam ve eksiksiz kalkınmasının, dünyada reform ve başın elde edilmesinin kadınların erkeklerle her alanda azami katkılarının gerektirdiğine inanarak..."

Birleşmiş Milletlerin bu sözleriyle toplumsal kalkınmada erkek-kadın, cinsiyet eşitliğinin ve kadın haklarının önemi vurgulanmak istenmiştir. Böylece bir ülkenin çağdaşlaşmasında, kadının eğitim, sağlık, istihdam ve toplumsal cinsiyet eşitliği haklarını elde edebilmesi olabilmeleri bir ölçü olarak kabul görmektedir. Birleşmiş Milletler tarafından yapılmış bir araştırmaya göre:

●Dünyadaki işlerin yüzde 66'sı kadınlar tarafından yapılır.

●Buna karşın kadınlar, toplam gelirin yüzde 10'na sahip, dünyadaki mal varlığının ise yüzde 1'ne sahiptir.

Başka bir deyişle dünyadaki işlerin yüzde 34'ü erkekler tarafından yapılır ama dünyadaki toplam mal varlığının yüzde 99'a sahiptirler. Türkiye'deki durum ise kadının istihdamında 30 OECD ülkesi arasında yüzde 26.50 oranı ile sonuncu sıradadır. Çalışan 10 kadından 6'sı sosyal güvencesizdir. Kadın-erkek cinsiyet eşitliğinde 134 ülke arasında 129. sırada yer almaktadır. Türkiye'de ilk öğretim diploması olmayan 10 gencin 7'si kadın olup ayrıca 6 milyon okur-yazar olmayan kadın bulunmaktadır. Bebek ölümlerinde de Türkiye, dünyada ilk sıralarda yer almaktadır. Ve Türkiye'de önemli problemlerden biri anne ve kadın sağlığıdır.

Bütün bu sayısal bilgiler gösteriyor ki, eğitim ve sağlık hizmetlerinin özellikle kadınlarımıza ulaşamaması; kadınlarımızın istihdamda da çok geri kalmasına sebep olmaktadır. Cumhuriyet'in kazanımlarından

Tüm kadınlarımızın
8 Mart Dünya Kadınlar Günü'nü
kutluyor, demokratik,
laik, kadın-erkek
eşitliğinin esas
olduğu bir Türkiye ve
dünya diliyorum.

Av. Selami
ÖZTÜRK

(Kadıköy Belediye Başkanı)

köy enstitülerinin ve halk evlerinin kapatılması nedeniyle tüm ülkenin kadınlarına eşitçe ulaşamamıştır. Özellikle feodal sistemin hâkim olduğu bölgelerde, Cumhuriyet'in kazanımlarının kadın üzerindeki etkisini görmek çok zordur. Cumhuriyet'in kazanımlarını elde eden kadınlar ise kadın haklarının bir insan hakkı olduğunu ve bu konuda uluslararası boyutta elde edilen yasal çerçevenin ülkemize taşınmasında önderlik görevlerini gerçekleştirmişlerdir. CEDAV(Kadına Karşı Her Türlü Ayrımcılığın Kaldırılması Sözleşmesi), Ek İhtiyari Protokol, 1995 Pekin Deklarasyonu ve 4320 sayılı aileyi koruma kanunun yasallaşması, yönetmelikler ve genelgeler ile hukuki alt yapı oluşturulmuştur.

Kadına yönelik şiddet bir insan hakları ihlalidir. Ancak dünyada en yaygın olmakla birlikte en az cezalandırılan suçtur. Ev içi şiddet; bölge, kültür, etnik köken, eğitim, sınıf ve din ayrımı olmaksızın kadına karşı en yaygın suistimaldir. Ve Dünya Sağlık Örgütü kadına yönelik şiddeti bir sağlık sorunu olarak tanımlamıştır. Kadına yönelik şiddet, toplumumuzun kültürel yaklaşımından dolayı aile içinde çözülmesi gereken özel bir sorun olarak algılanır. Kadınların, savaş ve afet zamanları dışında uğradıkları şiddeti uygulayan özneler, en güvencikleri, en tanıdıkları yani en yakınlarındakilerdir. Kadının yaşamında özel, güvenilir birisi tarafından şiddete maruz kalması; bedensel, sosyal ve ruhsal sonuçlarının daha yıkıcı, onarılmaz, üstünden gelinmesi daha zor ve sağlıklı kalınmasını imkânsız kılmaktadır.

Bütün bu çerçevede sosyal devlet, kadınlar için sosyal politikalar üreten devlet olmalıdır. Bu nedenle kadına yönelik eğitim programlarını yaygınlaştırması; okul öncesi eğitimin ve zorunlu eğitimin sağlanması; meslek eğitimlerinin yaygınlaştırılması; kadının sağlık sorunlarının önemsenerek, sağlık hizmetlerinin artırılması, evlilik öncesi, doğum öncesi, doğum sonrası ve menopoz dönemlerinde kolayca ulaşılır hale getirilmesi ve hepsinden önemlisi kadının istihdamdaki yerinin artırılması yani iş gücüne dâhil edilmesi sağlanmalıdır. Bu çalışmaların yapılabilmesi için en büyük engel olan kültürel yapının hızlı şekilde iyileştirilmesi gerekir. Bunun yanı sıra toplumsal aktörlerin, üniversitelerin, kamu kurumlarının, sivil toplum kuruluşlarının, basın ve medyanın duyarlı ve gerçekçi işbirliğine ihtiyaç vardır. Erkek ve kadının, aile içi şiddetin önlenmesi için iletişim ve toplumsal eğitim programlarına katılmaları, sosyal devletin benimsediği gereken sosyal politikalarından olmalıdır. Sosyal devletin aldığı tüm tedbirler rağmen önlenemediği durumlarda, şiddete maruz kalan kadının kolayca ulaşabileceği sığınma evlerinin sayısının hızla artırılması, mevcuttakının iyileştirilmesi (tüm ülkede 1297 kişi kapasiteli, 52 sığınma evi mevcuttur) ve buralarda kadının iş gücü kazanması için mesleki eğitimlerin sağlanması, devletin en önemli sosyal görevlerinden biri olmalıdır. Yukarıda belirtilenler, sosyal devletin merkezden üretmesi, uygulaması ve denetlemesi gereken sosyal politikalar"dır. Devlet bu çalışmalar gerçekleştirmedeği takdirde yerel yönetimlerin oluşturduğu örnekler yeterli olamamakla birlikte yerinden üretilmiş pilot çalışmalar olarak emsal teşkil etmektedir.

Ve Kadıköy'de olduğu gibi...



İnci
BEŞPINAR

(İstanbul Büyükşehir Belediyesi ve Ataşehir Belediyesi CHP Meclis üyesi)

ÖNCE SEVGİ

Cesaret



Uzun yıllar Amerika'da yaşayan bir Türk doktorla tanıştım. Eşyile birlikte Amerika'da yaptıkları yorucu çalışmalar sonucu bir milyon liraya yakın birikimleri oluşmuş. Şimdi Türkiye'ye dönmek birikimlerinin küçük bir bölümünü kendilerine ayırıp kalanını vakfederek kuracakları bir vakıf ile ülkelerine hizmet etmek istiyorlar. Hizmet için seçtikleri yol ise Geleneksel Hint Tıbbı; Ayurveda. Doktor Bey Amerika'da tanınmış bir kadın doğum uzmanı eşi ise eczacı imiş. İdeallerini ve heyecanlarını dinleyince, "İşte, cesaret örneği iki insan ve gerçek iki kahraman" dedim kendi kendime.

Sayın Mehmet Kasım, Türk Tıp Tarihi'ni ve geleneksel tıp dünyasını incelerken, İbni Sina'nın tedavi yöntemleri ve tıp anlayışı ile Ayurveda'nın temelde buluştuğunu görür. Bu konudaki çalışmalarını yoğunlaştırır, Ayurveda'yı yakından incelemeye başlar. İlgiyi artıktıkça Ayurveda'da daha iyi öğrenme ve Ayurveda uzmanı olma arzusu doğar. 60 yaşına yaklaşmasına rağmen gül gibi para kazanan işlerini bırakıp Ayurveda Akademisi'nde eğitime başlarlar. Sızce bu büyük bir cesaret ve kahramanlık örneği değil midir? Altın yu-murtlayan tavuktan vazgeçip insanlığa hizmet için yeni yollar aramak, hayırna inandığı bir tıp dalını ülkesinin insanlarına ulaştırma çabası içinde olmak herhalde başka türlü isimlendirilemez.

Herkese yurt dışında yaptığı birikimlerle Türkiye'de hanlar, apartmanlar alıp daha fazla zenginleşmeye ve geleceğini güvence altına almaya çalışırken, onlar Türkiye'de pek fazla bilinmeyen, Geleneksel Hint Tıbbı'nı Türk insanına sunmaya, tüm birikimlerini de bu hizmete vakfetmeye hazırlıyorlardı. Bu tutuma ancak cesaret ve kahramanlık denilebilir.

Ayrıca Sayın Dr. Mehmet Kasım yakında İngilizcesi Amerika'da, Türkçesi Türkiye'de yayınlanacak olan Batı ve Doğu Tıbbı'nı birlikte anlatan bir kitabı da gece-gündüz çalışarak hazırlıyor.

Cesaret insanın yüceldiği noktadır. İnsanın gerçek insanlığa ulaştığı; vermenin paylaşmanın, sevmenin, saymanın yaşama egemen olduğu noktadır.

Bir insan maddi-manevi tüm birikimlerini bu denli bir cömertlikle insanlığın yararına sunmayı planlıyor ve bu yola heyecanla çıkabiliyorsa bu bir cesaret örneğidir. Başka insanlara hizmeti yük saymadan istekle ve sevgiyle yapmak büyük cesarettir. Bilgisini, birikimini, kendince değerli olan şeyleri başkalarına verirken, paylaşırken coşku, sevinç ve neşe duymak cesaretin en güzelidir.

Geçen ay bir arkadaşım benim Büyük Kulüp'te verdiğim dersten çıktıktan sonra arkasından gelen bir arabanın sürel klakson çaldığını ve selektör yaptığını fark etmiş. "Hemen kenara çekip durdum" diyor. Arabadaki iki delikanlı yavaş yavaş camlarını açtıkları sonra yola ne biçim çıktın... adam deyip küfürler savurmuşlar. "Çok hoş bir ortamdan, Sevgi Kursu'ndan çıkmıştım. Hala onun hoşluğu içindeydim. Bir iki nefes aldım, gülümsedim ve gençlerden özür diledim. Birkaç yüz metre sonra aynı araba yine işaretle vermeye başladı. Yine kenara çekip durdum. Aynı gençler camlarını açtılar ve "Özür dileriz abi" dediler"

Kötü bir davranış karşısında kızmadan özür dilemek insanı güzelleştiren bir cesarettir. Hatasını anlayıp hemen özür dilemek de cesaretin ayrı bir güzel örneğidir.

Bir mesleğe gönül vermek, en iyi yapabilmek için çaba göstermek, meslekte usta olmak ehil ve cesaret ister. Hiç kıskanmadık mesleği çıraklara öğretmek, daha iyi usta olmaları için teşvik etmek belki de ustalardan daha büyük bir cesarettir.

Fabrika kurmak, sanayiye olmak cesur adamların işidir. Kurduğun fabrikanın doğayı kirliletmemesi için önlemler almak, atıma tesisleri için ek paralar harcamak cesaretin doğaya saygıyla bütünleşmesi demektir. Ticaret yapmak zevkli ve kazançlı bir iştir. "Ben bu dükkânda her şeyi doğru tartacağım, sağlığa zararlı hiçbir şey satmayacağım, adil kazanç ve dürüst hizmet dışında bir hedefim olmayacak" demek cesaretin ticari saygınlığı yarattığı yüce noktayı hedeflemek demektir.

Yalnızlarla, muhtaçlarla ilgilenmek, sorunlarını paylaşarak onları güçlendirmek, sevgiyle davranıp yüzlerini güldürmek, ellerini tutup ısıtmak, hatırlarını sorup hoşnut etmek, can kulağı ile dinlemek, yaşama daha çok bağlanmaları için destek vermek, onlar istemeden hizmet etmek gerçek bir cesarettir.

Cesaret bir yaşam biçimidir, güzel bir alışkanlıktır. Korkaklar, içsel gücü zayıf olanlar, endişe ve tereddüt içinde yaşayanlar cesaretin nasil bir şey olduğunu bilmezler. Kendi küçük korkak dünyalarından dışarı çıkamazlar. Dünyayı güzelleştiren ve insanlığı geliştirenler, kendi içi dünyalarından güzelliğe ve gelişime ulaşmış cesur insanlardır.

İnal AYDINOĞLU

GAZETE
KADIKÖY

Haftalık süreli yerel gazete

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköylüler adına Sahibi
Kadıköy Belediye Başkanı

Av. Selami ÖZTÜRK

YAYIN KURULU

Kadriye KASAPOĞLU
Arife KADIOĞLU, Burcu BİTLİS

Yazışları Yönetmeni
Süley ÖZÇELİK

Görsel Yönetmen
Mehmet GÜRDİL

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Ulaş YILMAZ

Haber Merkezi
Gökçe UYGUN - Gürbüz ENGİN
Hüseyin KILINÇ - Semra ÇELEBİ

Reklam Sorumlusu

Mehmet Yücel DEMİRCİ
Tel: (0216) 576 83 83

Adres: Hasanpaşa Mah.
Fahrettin Kerim Gökyay Cad.
No: 2 Kadıköy Belediyesi
4. kat B blok
Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
Faks: (0216) 345 82 02
www.gazetekadikoy.com
E-posta: gazetekadikoy@gmail.com

Baskı: İhlas Gazetecilik A.Ş. 29 Ekim Cd. No: 23
Yeni Bosna-İSTANBUL Tel: 0212 - 454 30 00

Gazetemizde yayınlanan okur mektuplarında yasal sorumluluk yazı sahibine aittir.

8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü'nün 100. yılı olması nedeniyle düzenlediğimiz
"İstanbul Kadın Çalışmaları Yerel Yönetimler Ağı" Kadın Çalıştayı'nı onurlandırmanızı diliyoruz.

Tarih: 11-12 Mart 2010 Yer: Kadıköy Belediyesi Evlendirme Dairesi Büyük Salon Saat: 09.30-17.00

Satış ve dağıtım
noktalarımız

Kadıköylüler'den aldığı güçle yola çıkan, doğru ve objektif haberçilikle kısa sürede Kadıköy'ün gazetesi haline gelen "Gazete Kadıköy" Kamu kurumları, çok sayıda işyeri, lokanta, hastane, kafe ve kültür merkezinde de yüzlerce noktada okuyucularıyla buluşuyor. "Gazete Kadıköy"ü bulabileceğiniz yer ve satış noktaları;

BELEDİYE STANDLARI:

Belediye Emekli Polikliniği Süreyya Operası Gönüllü Merkezi Barış Manço Kültür Merkezi, Kadıköy Gençlik Merkezi Caferağa Spor Salonu, Halis Kurtça Kültür Merkezi, Caddebostan Kültür Merkezi, KASDAV Poliklinik, CHP İlçe Örgütü, Kriton Curi Parkı, Zübeyde Hanım Evlendirme Dairesi, Sahrayıcedid, Kadıköy Belediyesi Başkanlık Binası, Belediye Çocuk ve Halk Kütüphanesi, Dumlupınar, Eğitim Mahallesi, Koşuyolu, Atatürk ve Şaşkınbakkal Aile Danışma Merkezleri ile Başkanlık Protokol, muhtarlıklar, Kadıköy Kaymaklığı, Bostancı Halk Eğitim Merkezi, Marmara Hastanesi, SSK Başhekim Sekreterlik, Merkez Zıpita Karakolu, Numune Hastanesi Başhekimlik, FSMA Hastanesi Başhekimlik, Kadıköy Emniyet Müdürlüğü, Fenerbahçe DDY Lokali, SSK Bölge Müdürlüğü, Hasanpaşa Karakolu, Göztepe Karakolu, Kadıköy Halk Eğitim Merkezi, Bostancı Karakolu, Ruh ve Sinir Hastalıkları Hastanesi Erenköy, Marmara Üniversitesi, Acıbadem, Feneriyolu, Erenköy, Bostancı, Moda, Koşuyolu, Kadıköy, Kritoncuri, Merdivenköy, Suadiye, Caddebostan, Osmanağa, İçerenköy, Bostancı, Sahrayıcedid, Fenerbahçe, Gönüllü Evleri, Aysel-Abdullah Öğücü Kız Yurdu, Şehit Polis Aileleri Derneği, Türkiye İşçi Emekçileri Derneği, Suadiye Gönüllüleri, Koşuyolu Dışbank Sitesi

FİRMALAR:

- Bauhaus- İçerenköy 0216 355 08 78
- Carrefour İçerenköy 0216 445 51 81
- Carrefour Acıbadem 0216 315 36 36
- Carrefour Express'ler 0216 336 05 64
- McDonald's Göztepe: 0216 565 82 46
- McDonald's Kazasker: 0216 385 01 19
- Sahan Ataşehir: 0216 385 10 15
- EFRAR Kurumizleme Kızıltoprak: 0216 445 25 25
- Nida Su: 0216 362 19 19
- Javsu Kozyatağı: 0216 347 77 97
- Sahan Caddebostan: 0216 357 54 80
- Sahan Bostancı: 0216 385 99 40
- Sahan Suadiye: 0216 345 40 66
- Güveççi Abdullah: 0216 302 00 00
- Boğaziçi Eczanesi: 0216 360 90 90
- Ada Gıda: 0216 464 20 20
- Beyaz Fırın Merkez: 0216 338 22 96
- Beyaz Fırın Çiftelavuzlar: 0216 414 44 62
- Beyaz Fırın Erenköy: 0216 418 94 00
- Beyaz Fırın Suadiye: 0216 347 67 03
- Tapuolu Un ve Unlu Mamüller: 0216 349 27 39
- Petites Flowers: 0216 411 14 15
- Develi Kebap: 0216 330 38 00
- Balon Cafe Kadıköy: 0216 472 53 04
- Feneryolu Sabit Pazar: 0216 317 40 36
- Göztepe Et Lokantası: 0216 330 68 44
- Kam Tur Divan Pub: 0216 346 90 72
- Mado C.bostan: 0216 449 20 81
- Mado Suadiye: 0216 359 45 50
- Soley Pastanesi: 0216 523 63 00
- Moda Deniz Kulübü: 0216 568 58 78
- Ferihan Laçın Hastanesi: 0216 467 60 58
- İstanbul Oyuncak Müzesi: 0216 464 85 00
- Setur Divan: 0216 337 94 32
- SSK Büfe: 0216 428 76 27
- Suadiye Operası: 0216 347 14 82
- Kadıköy w.c.: 0216 456 75 85
- AN-KA SAĞ. Hiz.Tic. As.: 0216 573 30 30
- Studio Spot: 0216 411 39 23
- Özel Ataşehir Adıgüzel Güzel Sanatlar Lisesi: 0216 418 36 36
- Green Park Otel: 0216 577 52 84
- Irmak Okulları: 0216 325 22 34
- Konak Restaurant: 0216 337 78 79
- Reyvan Restaurant: 0216 458 56 33
- Çanak Kebap: 0216 456 01 32
- Edrene Çiğerci: 0216 330 46 94
- Özel Ataşehir Ağız ve Diş Sağlığı: 0216 411 40 77
- Atasehir Medikal: 0216 411 40 77
- Haydarpaşa Lis. Mez. Der.: 0216 444 44 22
- Anatolia Hayvan Hastahanesi: 0216 449 62 44
- Özel Bilfen İlköğretim Okulu: 0216 337 09 19
- Elazığlı Tanık Ustanın Çiğ Köfte Mutfağı: 0216 348 60 93
- Konak Eczanesi: 0216 348 08 08
- Kartal Fotokopi Krt.: 0216 349 47 73
- Türkiye Suatlı Fed.: 0216 576 90 50
- Han Tekel Gıda: 0216 338 07 19
- Taç Spor: 0216 338 19 75
- Moda Kültür Mrk.: 0216 385 92 16
- Karal Unlu Mamüller: 0216 416 16 83
- Canitez Sigorta Ltd.: 0216 338 78 15
- Çatana Balık: 0216 555 25 63
- Adapazan Is. Köfte: 0216 363 48 37
- T. Telekom Cafe: 0216 450 07 73
- Sude Su: 0216 348 88 40
- Akdeniz Cafe Pub: 0216 574 90 53
- Can Reklam: 0216 355 45 39
- Coşar Asansör: 0216 345 10 00
- Erol Emiak ve Sig.: 0216 571 61 61
- Aden Otel: 0216 345 91 11
- Bynet: 0216 545 50 70
- Nostra Damus Cafe: 0216 347 48 60
- Cafe Viale: 0216 330 90 34
- Kalender Kardeşler: 0216 567 85 57
- Pipa Sanatevi: 0216 373 26 97
- Marmara Pastanesi: 0216 450 03 86
- Çınar Pub: 0216 411 51 67
- Moda Melek Rest.: 0216 339 57 67
- Öz Palmira: 0216 348 10 89
- Re Cafe: 0216 470 58 50
- Park Kalamış Cafe: 0216 470 58 50
- Adak Kurban: 0216 470 58 50

Haydarpaşa Garı
otel mi olacak?

Kamuoyunda büyük tartışmalara neden olan İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin Haydarpaşa'nın otel olmasıyla ilgili kararı Koruma Kurulu'na gönderildi. Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şube Başkanı Muhcu, kurulu planı reddetmeye çağırırken, Birleşik Taşımacılık Sendikası da tepki gösterdi.

Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk:

'Haydarpaşa bir bütün olarak ele alınmalı'

Haydarpaşa ve çevresinin bugünkü görünüşü birçok kişi gibi beni de rahatsız ediyor. Antrepolar çevresindeki trafik, meydanın kalabalık ve çirkin görüntüsü ne Kadıköy'e ne de İstanbul'a yakışıyor. Haydarpaşa ve çevresi tarihi değeri korunarak, çevresiyle birlikte ele alınmalı ve düzenlenmelidir. Yani Rasimpaşa, Yeldeğirmeni ve Rıhtım Caddesi ile Kadıköy Meydanı'nın Haydarpaşa ile birlikte bir bütün olarak alınması, planlanması ve tarihi kimliğinin ön plana çıkarılarak, İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti kavramına uygun olarak yeni bir anlayışla

değerlendirilmesi gerekir. 2010 Kültür Başkenti tanıtımlarında Haydarpaşa binası da kullanılmıştı. Haydarpaşa'nın önemi fark edilmesine göre, bu öneme uygun çalışma yapılması ve vakit kaybetmeden hayata geçirilmesi gerek. Biz tarihi taş evleri bulduğumuz Yeldeğirmeni'ne özel bir proje hazırladık. Evlerin korunarak restore edilmesini, buraya yeni bir kimlik kazandırılmasını hedefledik. Artık bölgedeki taş evlere, buraları terkeden kişiler ya da başkaları taşınmaya başladı. Bu proje kapsamında Haydarpaşa'nın da değerlendirilmesi gerekir.



İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin, Haydarpaşa'nın otel olmasını öngören kararın, Koruma Kurulu'na gönderildi. Planın uygulamaya girmesi halinde, Haydarpaşa ve çevresi kamunun kullanımına kapatılacak. Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şube Başkanı Eyüp Muhcu, kurulu planı reddetmeye çağırıyor. Birleşik Taşımacılık Sendikası da (BTS) koruma kuruluna bir dilekçe vererek planın onaylanmamasını istedi.

İstanbul Büyükşehir Belediyesi (İBB) Meclisi tarafından 18.12.2009 tarihinde oyçokluğuyla kabul edilen Tarihi Haydarpaşa Garı ile ilgili imar planı, 5 No'lu Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu'na gönderildi. Planda, tarihi bina "gar, kültürel tesis, turizm ve konaklama" alanı olarak belirleniyor ve Haydarpaşa Limanı'nın gerisindeki bölgeye yüzde 60 oranında yapılaşma getiriliyor. Plan ile Moda'dan başlayarak Sallacak'tan Üskü-

dar'a kadar uzanan sahil şeridi ticari yapılaşmaya açılıyor. Bu imar planı hayata geçerse Haydarpaşa ve çevresi kamunun kullanımına kapatılacak.

Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şube Başkanı Eyüp Muhcu, koruma kurulunun daha önce Haydarpaşa Gar ve liman bölgesini SİT alanı ilan ederek gönderilen planları reddettiğini anımsatarak, "Koruma kurulunun amacı, tarihi ve kültürel varlıklarımızın korunarak geleceğe aktarılması yönünde çalışma yapmaktır. O nedenle kurulun bu planı reddetmesini bekliyoruz. Planın yürürlüğe girmesi halinde yargıyla başvuracağız" dedi.

SENİDKA DA İTİRAZ ETTİ

Öte yandan Birleşik Taşımacılık Sendikası (BTS) 1 No'lu Şube de 19 Şubat 2010'da koruma kuruluna bir dilekçe vererek birçok sakınca içeren planın onaylanmamasını istedi. Kamuoyundan sır gibi saklanan planın en önemli kısmı olan

"TCDD Gar, Çevresi ve Geri Sahası Bölgesi" ana başlığının altındaki 5. maddede "Haydarpaşa gar binasının zemin katı TCDD işletmesinin ihtiyacı ölçüsünde gar hizmetleri için kullanılacaktır. Geri kalan kısım kültür merkezi, (kongre, konser, sergi gibi) sosyal tesis ve konaklama tesisi olarak kullanılabilir" deniliyor. BTS, bu madde ile Haydarpaşa Garı'nın demiryolu işlevinin sonlandırıldığını ve tarihi yapıya "otel" işlevinin yüklendiğini vurguladı. Planda yer alan "Alanın içeriği liman geri sahası olarak tanımlanan bölge, turizm bölgesi ve karma kullanıma konu olacaktır. Bölgede yer alacak konaklama tesisleri alanın yüzde 60'ını teşkil edecek" maddesi de dikkat çekti. Bu maddede "Alanın tamamının yüzde 60'ının konaklamaya ayrılması bu alanı oteller bölgesine çevirmektedir" diyerek eleştiren BTS, alana yeni bir gar binası yapılmak istendiğini vurguladı.

'Hastalar mağdur değil'



Üsküdar Devlet Hastanesi Başhekimisi Uzm. Dr. Tunçay Palteki, 523. sayımızda "Hastaneler birleşti, hastalar mağdur" başlığıyla yer alan haberimize ilişkin yazılı bir açıklama yaptı. Üsküdar Devlet Hastanesi ile Validebağ Devlet Hastanesi'nin Üsküdar Devlet Hastanesi adı altında birleştirildiğini anımsatan Palteki, her iki binada da işlevselliğe uygun poliklinik hizmeti verildiğini bildirdi. Palteki, iki hastanenin birleşmesinin hastanın hekime ulaşılabilirliğini artırdığını savunarak, şu görüşleri ifade etti:

"Daha önce izin, rapor ve kongre gibi nedenlerle, muayene olacağı branşta doktor bulamayan hastalar, birleşme neticesinde oluşan ekip sinerjisi ile hastanemizde hizmet

veren branşlarda doktor bulabilmekte, muayene olabilmektedir. Ayrıca bölge halkına daha önce ağırlıklı olarak mesai saatleri içerisinde ilkyardım faaliyeti olarak hizmet veren, mesai saatleri sonrasında acil amaçlı tercih edilmeyen ve acil ameliyathaneleri olmadığı Validebağ Acil Birimi yerine, ana binada Üsküdar ve Kadıköy halkına 24 saat acil dahiliye ve acil cerrahi hizmeti veren birim faaliyet gösteriyor. Hasta memnuniyetimiz, hastanemizin resmi anketlerinde yüzde 90 civarlarında görülmüyor"

Önceki haberimizde, Koşuyolu Gönüllüleri'nin yaptığı bir ankete dayanarak, 2 hastanenin birleştirilmesinin hastaları mağdur ettiğini belirtmişti.

Hizmet Sektörüne de Kalite Getirmeye Geldik...

ARTIK HALILARINIZI PROFESYONEL ELLERE TESLİM EDİN

Yeni makina parkurumuzla profesyonel kadromuzla özel markalı deterjanlarımız ile sizlere kaliteli hizmet vermeyi taahhüt ediyoruz.

HAŞERE İLAÇLAMADA BİLİMSEL HİZMET

WHO Standartlarında kaliteli ilaçlarla siz evde kahvaltınızı yaparken biz ilaçlamamızı yapalım. Evinizin kapısını herkese açmayın profesyonel firmamız hizmetinizde. Hizmet kalitesinin farkına varacaksınız.

SU DEPOSU TEMİZLİĞİNDE GERÇEK HİJYEN

Her depo temizliğinde yeni temizlik elbisesi giyen ekibimizle gerçek temizlik yapıyoruz. Başkalarının deposundaki kiri kendi deponuza taşıtmayın. Su depolarının temizliği 180 bar basınçlı makinelerle ve dalgıç pompalarla yapılmaktadır. Su deponuz hakkında genel bir rapor hazırlanarak tarafınıza verilmektedir.

Türkiye'nin her yerinden

444 1 182

www.elit444hizmet.com

Huzurlu ve ferah ortam

Konforlu odalar

Deneyimli kadro

..ve güler yüzümüzle

Sağlık hizmetleri

Sevgiyle, güvenle

ek-ele

huzur ve bakımevi

www.huzurevi.com.tr

Zeytinlik Cd. Manolya Sk. No:1
Atalar - Kartal - İstanbul

(216) 517 12 12



**8 Mart
Resmi Tatil
İlan Edilsin**



8 Mart'ın 100. yılında kadınlar Kadıköy'de buluşuyor



8 Mart Dünya Kadınlar Günü, kadın haklarının kazanılmasında nerelerden başlandığının ve bugünlere nasıl geldiğinin hatırlanması için özel bir gün. Bu yıl 100. yıldönümü kutlanacak olan bu özel günde kadınlar, Kadıköy'de düzenlenecek çeşitli etkinliklerde biraraya gelecek.



rı: Kadıköy Belediyesi Barış Manço Kültür Merkezi 7 Mart Pazar günü saat 16.00'da "90. Yılında Meclisin Kadınları" başlıklı bir etkinlik düzenliyor. Sinevizyon gösterisiyle başlayacak etkinliğe; Öğr. Gör. Simay Bodur, Devlet Eski Bakanı ve CHP Eski Milletvekili Önay Alpago ve DSP Eski Milletvekili Yücel Erdener konuşmacı olarak katılacak. Dans gösterisiyle devam edecek etkinlik, flüt ve gitar dinletisiyle sona erecek.

● **Kadınlar, güne kırmızı güllerle başlayacak:** Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk her yıl olduğu gibi bu yıl da 8 Mart Pazartesi sabahı saat 08.00'de belediye personeli kadınları kırmızı güllerle karşılayacak. Kadıköy Belediyesi ayrıca Fikirtepe Vatan Düşün Salonu'nda bir kutlama programı düzenliyor. CHP Büyükşehir Meclis Üyesi ve Eski Belediye Başkanı Yardımcısı İnci Beşpınar'ın konuşmacı olarak katılacağı kutlamada sürpriz sanatçılar sahne alacak. Etkinliğin başlama saati 14.00.

● **Anadolu Kadını Anıtı önünde kutlama:** Türk Kadınlar Birliği İstanbul Şubesi ise saat 10.30'da Söğütöğüşme'deki Anadolu Kadını Anıtı önünde düzenleyeceği etkinlikle Kadınlar Günü'nü kutlayacak.

● **Anjelika Akbar konseri:** Besteci ve piyanist sanatçısı Anjelika Akbar, "Notaların Duygusal Zarafeti" adlı resitali ile 8 Mart Pazartesi günü saat 20.00'de Caddebostan Kültür Merkezi'nde Kadıköylü kadınlarla buluşacak. 400'den fazla bestesi olan ödüllü sanatçı, klasik müziğin efsanevi isimlerinin eserlerinin yanında kendi bestelerini de seslendirecek. Konser ücretsiz.

● **Kadın dilinden Orhan Veli:** Kadıköy Belediyesi Halis Kurtça Kültür Merkezi, 8 Mart Pazartesi günü saat 20.00'de "Kadın Dilinden Orhan Veli" isimli bir etkinlik düzenliyor. Tiyatro Düş Oyuncusu ekibinin sahneye koyacağı programın yönetmeni Bülent Ekinci. Orhan Veli şiirlerinden oluşan oyunda Sezen Demirkol ve Nurgül Yağlı rol alıyor, solist ise Ezgi Berkaya.



KADIKÖY BELEDİYESİ'NDEN KADIN ÇALIŞTAYI

İstanbul Kadın Çalışmaları Yerel Yönetimler Ağı, kadın çalışmalarında yerel planda ortak hareket ve anlayışlar gelişmesine katkı sağlamak, sağlanan katkıyı ulusal ölçeğe taşıyacak uygulamalar yapmak amacıyla Kadıköy Belediyesi önderliğinde 11-12 Mart günlerinde Kadın Çalıştayı düzenliyor. Kadıköy Belediyesi

Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü evsahipliğinde Evlendirme Dairesi Büyük Salonu'nda gerçekleştirilecek olan çalıştayda başta üniversiteler olmak üzere kadın örgütleri, siyasi partiler ve meslek odalarının temsilcilerinden alınan görüşler daha sonra İstanbul İlçe Belediyelerinin tamamıyla paylaşılacak. Aynı zamanda yerel yönetimlerde kadın çalışanların iletişim, paylaşım ve güç birliği yapmalarını sağlayacak temsili bir organizasyon-sekretarya oluşturmalarına zemin hazırlanacak. Kadın Çalıştayı 11-12

Mart günlerinde 09.30-17.00 saatleri arasında Kadıköy Belediyesi Evlendirme Dairesi Büyük Salonu'nda.

TÜRKİYE'DE 8 MART

Türkiye'de 8 Mart, 1921 yılında "Emekçi Kadınlar Günü" olarak kutlanmaya başlandı. 1975 yılında daha yaygın olarak kutlanarak sokağa taşındı. "Birleşmiş Milletler Kadınlar On Yılı" programından Türkiye'nin de etkilenmesiyle, 1975 yılında "Türkiye 1975 Kadın Yılı" kongresi yapıldı. 12 Eylül 1980 askeri darbesinden sonra dört yıl süreyle herhangi bir kutlama yapılmazken 1984'ten itibaren her yıl çeşitli kadın örgütleri tarafından "Dünya Kadınlar Günü" kutlanmaya devam etti

● **Semra Çelebi**



Dünya Emekçi Kadınlar Günü olarak kabul edilen 8 Mart'ın üzerinden tam 100 yıl geçti. Kadın hakları mücadelesinin bu önemli gününde ve haftasında kadınlar, birçok eylem ve etkinlik için Kadıköy'de buluşacak.

Kadıköy'de mitingten konsere, Kadın Çalıştayı'ndan toplantılara kadar pek çok etkinlik, kadınları buluşturacak. İlçedeki 8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü etkinlikleri şunlar:

● **Kadınlar Günü Mitingi:** 8 Mart Platformu'nun çağrısıyla biraraya gelecek olan kadınlar 8 Mart Dünya Kadınlar Günü mitingini Kadıköy İşkele Meydanı'na yürüyecekler.

● **90. Yılında Meclisin Kadınla-**

Kadınlar Günü'nün TARİHÇESİ

Birleşmiş Milletler tarafından 1977 yılında ilan edilen 8 Mart Dünya Kadınlar Günü'nün geçmişi çok eskilere dayanıyor. Kadınların erkeklerle eşit haklara sahip olmak yolunda verdiği mücadelelerin temsili başlangıcı 8 Mart 1857 yılında ABD'nin New York kentinde başladı. Konfeksiyon ve tekstil fabrikalarında çalışan 40 bin işçinin insanlık dışı çalışma koşullarına ve düşük ücretlere karşı başlattığı grev, polislin müdahalesiyle bitti. Müdahale sırasında çıkan yangında çoğu kadın 129 işçi can verdi. İşçilerin cenaze törenine 100 bini aşkın kişi katıldı.

1910 yılında Danimarka'nın Kopenhag kentinde toplanan 2. Enternasyonal'e bağlı kadınlar toplantısında, Almanya Sosyal Demokrat Parti önderle-

lerinden Clara Zetkin, bu yangında yaşamını yitiren 129 kadın işçi anısına 8 Mart gününün Dünya Emekçi Kadınlar Günü olarak kutlanmasını önerdi. Kadın hakları hareketini, özellikle oy haklarını onurlandırmayı amaçlayan Kadınlar Günü önerisi oy birliği ile kabul edildi. 1975 yılında Dünya Kadınlar Yılı'na ilan eden Birleşmiş Milletler Örgütü, 16 Aralık 1977 tarihinde 8 Mart'ın tüm kadınlar için Dünya Kadınlar Günü olarak kutlanmasını kararlaştırdı.

Kadınların eşit hakların verilmesinin Dünya barışını güçlendireceği kabul edildi. Böylece 8 Mart, dünyada kadınların yüzyıllardır yürüttüğü özgürleşme mücadelesinin kutlandığı ve kadınların güncel taleplerinin ifade edildiği bir gün haline geldi.

KADIKÖY BELEDİYESİ
BMKM
 BARİŞ MANÇO KÜLTÜR MERKEZİ

90. YILINDA MECLİSİN KADINLARI
7 Mart 2010 Pazar -16.00

SUNUM
 Korkmaz Uluçay (Beykent Üni. Öğretim Görevlisi)
 Cuma Bolat (BMKM Sorumlusu)
SİNEVİZYON GÖSTERİSİ
KONUŞMACILAR
 Simay Bodur (Öğretim Görevlisi)
 Önay Alpago (Devlet Eski Bakanı ve CHP Eski Milletvekili)
 Yücel Erdener (DSP Eski Milletvekili)
DANS GÖSTERİSİ
 Sibel Esen Akgül & Özdemir Devci
FLÜT & GİTAR DİNLETİSİ
 Sevcan Tahtacı
 Koza Ünal

www.kadikoy.bel.tr
 Çağrı Merkezi: 0216 444 55 22

KADIKÖY BELEDİYESİ

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

TÜM KADINLARIMIZIN 8 MART DÜNYA KADINLAR GÜNÜNÜ KUTLUYOR, KONSERİMİZE BEKLİYORUZ...

Anjelika Akbar Konseri
"Notaların Duygusal Zarafeti"
8 Mart Pazartesi Saat: 20.00
Caddebostan Kültür Merkezi

www.kadikoy.bel.tr
 Çağrı Merkezi: 0216 444 55 22

KADIKÖY BELEDİYESİ

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

KADIKÖY BELEDİYESİ
GÖNÜLLÜ EĞİTİM VE DANIŞMA MERKEZİ

KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜLERİ
HAFTALIK ETKİNLİK PROGRAMI
 Başvuru Tel: 0216 - 346 57 57
 5 - 14 MART 2010
KONFERANS, SEMİNER, SÖYLEŞİ ve PANEL

DÜNYA KADINLAR GÜNÜ
 Konuşmacı : Benal YAZGAN
 Tarih : 5 Mart 2010 Cuma
 Saat : 14.00
 Yer : Halis Kurtça Kültür Merkezi
 Düzenleyen : Merdivenköy Gönüllüleri
DEPREM ÇANTANIZI HAZIRLADINIZ MI?
 Konuşmacı : Volkan BUDAKSAL
 Tarih : 6 Mart 2010 Cumartesi
 Saat : 09.30
 Yer : Kriton Curi Parkı Gönüllü Evi
 Düzenleyen : Kriton Curi Parkı Gönüllüleri
KADINLARIN YASAL HAKLARI
 Konuşmacı : Avukat Vecihe TURAN
 Tarih : 8 Mart 2010 Pazartesi
 Saat : 15.00
 Yer : Koşuyolu Gönüllü Evi
 Düzenleyen : Koşuyolu Gönüllüleri
İLK KADIN RESSAM MIHİRİ MÜŞVİK'in HAYATI
 Konuşmacı : İst.Kadın Ressamlar Der. Bşk Nilgün SARP
 Tarih : 9 Mart 2010 Cuma
 Saat : 14.30
 Yer : Caddebostan Gönüllü Evi
 Düzenleyen : Caddebostan Gönüllüleri
ÇEVRE DUYARLILIĞI ve ATIK YÖNETİMİ
 Konuşmacı : Seçil BAKAR
 Tarih : 10 Mart 2010 Çarşamba
 Saat : 14.00
 Yer : Fenerbahçe Mah. Gönüllü Evi
 Düzenleyen : Fenerbahçe Mah. Gönüllüleri
OSTEOPOROZ VE KEMİK ERİMESİ
 Konuşmacı : Dr. Kürşat Salgar
 Tarih : 11 Mart 2010 Perşembe
 Saat : 14.00
 Yer : Fenerbahçe Mah. Gön. Evi
 Düzenleyen : Fenerbahçe Mah. Gönüllüleri
AİLE İÇİ ŞİDDET VE KADIN HAKLARI
 Konuşmacı : Av. Nedime UĞRAŞ
 Tarih : 11 Mart 2010 Perşembe
 Saat : 14.00
 Yer : Moda Gönüllü Evi
 Düzenleyen : Moda Gönüllüleri
TEMELE ATELİYERİ
 Konuşmacılar : Nilgün DİRGİN Ayşegül SERİNKAYA
 Tarih : 12 Mart 2010 Cuma
 Saat : 19.30
 Yer : Erenköy Gönüllü Evi
 Düzenleyen : Erenköy Gönüllüleri
AFET MALZEMELERİ KULLANIMI EĞİTİMİ
 Konuşmacılar : Kadıköy Belediyesi TAG Eğitim Grubu
 Tarih : 12 Mart 2010 Cuma
 Saat : 14.00
 Yer : Fenerbahçe Mah. Gönüllü Evi
 Düzenleyen : Fenerbahçe Mah. Gönüllüleri
SOSYAL ETKİNLİK TEMEL FOTOĞRAF BİLGİSİ ATÖLYE ÇALIŞMASI
 Tarih : 5 Mart 2010 Cuma / 12 Mart 2010 Cuma
 Saat : 10.00
 Yer : Kadıköy Gönüllü Evi
 Düzenleyen : Kadıköy Gönüllüleri
DOĞAL TAŞLARIN TAKIDA KULLANIMI ve TAKI ÜRETİM ATÖLYE ÇALIŞMASI
 Tarih : 5 Mart 2010 Cuma / 12 Mart 2010 Cuma
 Saat : 14.00
 Yer : Kadıköy Gönüllü Evi
 Düzenleyen : Kadıköy Gönüllüleri
İlköğretim Okulu Öğrencilerine Yönelik RESİM ATÖLYE ÇALIŞMASI
 Tarih : 6 Mart 2010 Cumartesi / 13 Mart 2010 Cumartesi
 Saat : 10.00
 Yer : Kadıköy Gönüllü Evi
 Düzenleyen : Kadıköy Gönüllüleri
GÖNÜLLÜLERİMİZLE SABAH KAHVALTISI
 Tarih : 8 Mart 2010 Pazartesi
 Saat : 10.00
 Yer : Star - Cafe
 Düzenleyen : Erenköy

Gönüllüleri
0 - 10 Yaş Arası Çocuk Kazan Örne Yarışması
 (Katılan Tüm Kazaklar 23 Nisan 2010 Tarihinde)
 Kadın Sığınma Evindeki Çocuklara Hediye Edilecektir)
 Teslim Tarihi : 8 Mart 2010 Pazartesi
 Yer : Acıbadem Gönüllü Evi
 Düzenleyen : Acıbadem Gönüllüleri
HOBI SAATİ
 Gönüllülere Yönelik El Sanatları Çalışması
 Tarih : 9 Mart 2010 Salı
 Saat : 14.00
 Yer : Kadıköy Gönüllü Evi
 Düzenleyen : Kadıköy Gönüllüleri
DÜNYA KADINLAR GÜNÜ YEMEĞİ
 Tarih : 9 Mart 2010 Salı
 Saat : 13.00
 Yer : Moda Spor Kulübü
 Düzenleyen : Sahraycedid Gönüllüleri
DÜNYA KADINLAR GÜNÜ YEMEĞİ
 Tarih : 9 Mart 2010 Salı
 Saat : 13.00
 Yer : Moda Spor Kulübü
 Düzenleyen : Bostancı Gönüllüleri
ERENKÖY'DE HOŞ BİR SEDA
 Söhbet Toplantısı
 Tarih : 12 Mart 2010 Cuma
 Saat : 14.00
 Yer : Erenköy Gönüllü Evi
 Düzenleyen : Erenköy Gönüllüleri
KADIKÖY'LÜ YAZARLAR, KADIKÖY'Ü YAZANLAR BULUŞMASI
 Tarih : 13 Mart 2010 Cumartesi
 Saat : 09.00
 Yer : Caddebostan Kültür Merkezi
 B1 Kat Fuaye
 Düzenleyen : Kadıköy Belediyesi Gönüllüleri
AYIN SPORCUSU SEÇİMİ
 Tarih : 13 Mart 2010 Cumartesi
 Saat : 08.30
 Yer : Kriton Curi Parkı Gönüllü Evi
 Düzenleyen : Kriton Curi Parkı Gönüllüleri
KONSER
MÜZİK GÖNÜLLÜLERİ NİHAVENT TSM KOROSU ŞEF RECEP ALPER ÇEVİREL SOLO KONSERİ
 Tarih : 9 Mart 2010 Salı
 Saat : 20.00
 Yer : Kadıköy Evlendirme Dairesi
 Düzenleyen : Müzik Gönüllüleri
ŞEF FİKRAT KARAHA NİYETİNDE SEVGİ TÜRK MÜZİĞİ KORO KONSERİ
 Tarih : 11 Mart 2010 Perşembe
 Saat : 20.00
 Yer : Kadıköy Evlendirme Dairesi
 Düzenleyen : Müzik Gönüllüleri
SERGI
EBRU ÜSTÜNE MINYATÜR VE TEZHİP SERGİSİ
 Tarih : 6 Mart 2010 Cumartesi
 Saat : 14.00
 Yer : Kadıköy Belediyesi Başkanlık Fuayesi
 Düzenleyen : Fenerbahçe Mah. Gönüllüleri
KAMPANYA
ARDAHAN GÖLEV BAL ÇEŞME KÖYÜ HALK KÜTÜPHANESİ İÇİN KİTAP KAMPANYASI
 Tarih : 1 Mart 2010 Pazartesi - 31 Mart 2010 Çarşamba
 Yer : Halis Kurtça Kültür Merkezi
 Düzenleyen : Merdivenköy Gönüllüleri
MARMARA ÜNİ. YARDIM BUTİĞİNE
2. EL GİYİŞİ TOPLANIYOR
 "Gençlere Yönelik"
 Tarih : Sadece 8 Mart 2010 Pazartesi
 Saat : Tüm Gün
 Yer : Bostancı Gönüllü Evi
 Düzenleyen : Bostancı Gönüllüleri
PTT HASTANESİ İÇİN
2. EL GİYİŞİ TOPLANIYOR
 (ERKEK - KADIN - GENÇ)
 Tarih : Sadece 8 Mart 2010 Pazartesi
 Saat : Tüm Gün
 Yer : Bostancı Gönüllü Evi
 Düzenleyen : Bostancı Gönüllüleri

Çetin Emeç ölümünün 20. yılında güllerle anılacak

Gazeteci-yazar Çetin Emeç ölümünün 20. yılında çeşitli etkinliklerle anılıyor. Emeç'i 7 Mart'ta mezarı başında anacak olan ailesi, yakınları ve arkadaşları, 8 Mart Pazartesi günü de saat 15.00'te Suadiye'de evinin olduğu sokakta bulunan Çetin Emeç büstünün önünde buluşacak.

38 YILLIK GAZETECİYDİ

Çetin Emeç, 1935'te İstanbul'da doğdu. Galatasaray Lisesi'nin ardından İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesi'nden mezun oldu. Gazeteciliğe 1952 yılında babası Selim Ragıp Emeç'in Son Posta gazetesinde başladı. 1972 yılına kadar Hayat ve Ses dergilerinde çalıştı. 1972 yılında Hürriyet grubuna geçti. Hürgün Yayınları Genel Yönetmenliği'ni yaptığı sırada, Hürriyet Gazetesi Genel Yayın Müdürlüğü görevini üstlenen Emeç, 1983 yılında Genel Yönetmen olarak Milliyet'e geçti. 1986 yılında Genel Koordinatör olarak Hürriyet Gazetesi'ne döndü. Öldürüldüğü tarihte 38 yıllık gazeteci olan Emeç, Hürriyet Gazetesi Yönetim Kurulu Üyesi ve yazarıydı. 20 yıldır hiç unutulmayan Çetin Emeç'in adı, İstanbul Bayrampaşa'da bir stada, Kadıköy Suadiye'de ve Ankara Çankaya'da bulvarlara, Ümraniye Dudullu'da, Tekirdağ Çorlu'da, Aydın Kuşadası'nda ve Tunceli'de çeşitli caddelere verildi.



Bundan tam 20 yıl önce evinin önünde uğradığı silahlı saldırı sonucu yaşamını yitiren gazeteci-yazar Çetin Emeç, Suadiye'de adının verildiği bulvardaki büstünün önünde güllerle anılacak.

Hürriyet Gazetesi Yönetim Kurulu üyesi ve yazarı olarak görev yaptığı dönemde Kadıköy Suadiye'de evinin önünde kurşunlanarak yaşamını yitiren gazeteci Çetin Emeç ölümünün 20. yılında çeşitli etkinliklerle anılacak. Ailesi ve dostları 7 Mart Pazartesi günü saat 11.00'de Emeç'in Zincirlikuyu Mezarlığı'ndaki kabrini ziyaret edecek. Türkiye Gazeteciler Cemiyeti ise aynı gün, Çetin Emeç'i anmak amacıyla bir tören düzenliyor. TGC ile Galatasaray Eğitim Vakfı'nın birlikte düzenlediği törende TGC'nin öldürülüşünün 20. yılı nedeniyle koyduğu Çetin Emeç Özel Ödül



lünü kazanan Sabah Gazetesi çalışanı Abdurrahman Şimşek'e ödülü verilecek.

Kadıköy Belediyesi de öldürülüşünün 20. yılı nedeniyle Çetin Emeç'i bir etkinlikle anacak. 8 Mart Pazartesi günü saat 15.00'te Suadiye'de suikasta uğradığı sokakta bulunan Çetin Emeç büstünün önünde bir araya gelecek olan katılımcılar büste güller bırakacak. Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, gazeteci Tufan Türeç ve Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Eski Başkanı gazeteci-yazar Nail Güreli'nin birer konuşma yapacağı anmada Emeç'in gazeteci dostları da söz alacak.

■ HEDEF, ÖZGÜR BASINI SUSTURMAKTI

İstanbul o gün, güneşli ve soğuk bir Mart sabahına uyanmıştı. Hürriyet Gazetesi Yönetim Kurulu üyesi, ga-

zeteçi-yazar Çetin Emeç, Suadiye Suyanı Sokağı'ndaki evinden çıkıp, kapıda bekleyen makam otomobilinin arka koltuğuna oturdu. Şoför koltuğunda ise Sinan Ercan vardı. Az ileride park etmiş Doğan otomobilden, yüzleri siyah kar maskesiyle kapatılmış iki kişinin inip, ellerindeki silahlarla koştuğunu kimse fark etmedi. Makam otomobilinin iki yanına doğru yönelip, silahlarını peş peşe ateşlediler. Şoförü, kapıyı açıp sahil yoluna doğru koşmaya başladı. Ercan, sokağın başında vurularak öldürüldü. Katiller otomobillerine binip hızla sahil yoluna çıktılar ve otomobili Bostancı Karakolu'nun yakınına bıraktılar. Katillerden geriye otomobildeki parmak izleri, Çin malı mavi renkli bir spor ayakkabısı teki ve güneş gözlüğü kalmıştı. Olaydan üç saat sonra gazeteleri arayan biri, "Emeç'i cezalandırdık. İslam düşmanlarına ders olsun. Türk İslam Komandoları" diyerek cinayeti üstlendi.

Takvimler 7 Mart 1990'ı gösteriyordu. Gazeteci-yazar Çetin Emeç, demokrasiye sıkılan kurşunların hedefi olmuştu. Ertesi gün gazeteler saldırıya karşı ortak bir tavır koyarak, siyah logolarla çıktı.

İslami Hareket örgütünün "Ameliyat Timi" sorumlusu, Emeç suikastının tetikçilerinden İrfan Çağırıcı, 10 Mart 1996'da Kadıköy'de bir banka şubesinden yüklü miktarda para çekerken yakalandı. İrfan Çağırıcı, 23 Temmuz 2000'de İstanbul 3 No'lu DGM'de Çetin Emeç suikastıyla ilgili yargılandığı davada 7,5 yılın ardından "Anayasal düzeni silah zoruyla değiştirmeye kalkışmak" suçundan ölüm cezasına çarptırıldı. Çağırıcı'ya indirim uygulamayan DGM heyeti, aynı davada yargılanan dört sanığa müebbet ağır hapis cezası verdi. 17 sanığa da 3 yıl 9 ay ile 12 yıl 6 ay arasında ağır hapis cezaları veren mahkeme heyeti, 20 sanığın beraatını, yedi sanık hakkındaki dosyanın zamanaşımından düşmesini, bir sanığın da dosyasının ayrılmasını karara bağladı.



Rana Beşe'nin acı günü

Kadıköylülerin sevilen ablası Doktor Rana Beşe'nin eşi Hasan Nejat Beşe 84 yaşında hayatını kaybetti. Hasan Nejat Beşe, 1 Mart Pa-



zartesi günü Erenköy Galip Paşa Camii'nde kılınan öğle namazından sonra Anadolu Kavağı Küçük Şehitlik Mezarlığı'nda toprağa verildi. Cenaze törenine Nejat Beşe'nin eşi, çocukları ve sevenlerinin yanı sıra Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, Başkan Yardımcıları Mustafa Demircan, Hulusi Özocak ile Zekai Dede, Cumhuriyet Halk Partisi (CHP) İlçe Başkanı Tüner Ercan, CHP İlçe Sekreteri Sabahattin Çınar, Kadıköy İlçe Başkanlığı Yönetim Kurulu üyesi Tamer Çebi, Kadıköy Belediyesi Temizlik İşleri Müdürü Hasan Tapan, Özel Kalem Müdürü Kadriye Sağlam, Kadıköy Belediyesi Meclis Üyesi Fahrettin Kayhan, Hasan Gökpinar, Aziz Kurt, Ataşehir Belediyesi Meclis Üyesi İnci Beşpinar ve Kadıköy Belediyesi Eski Başkanı Cengiz Özyalçın katıldı. Biz de Gazete Kadıköy olarak merhum Hasan Nejat Beşe'ye Allah'tan rahmet, Rana Beşe ile ailesine sabır ve başsağlığı dileriz.

Serkan Acar annesini kaybetti

Kadıköy Belediyesi Meclis üyesi ve Fenerbahçe Kulübü Genel Müdürü Serkan Acar'ın vefat eden annesi Sabahat Acar 1 Mart Pazartesi günü toprağa verildi. Merhumenin naaşı, Karacaahmet Mezarlığı'nda bulunan Şakirin Camii'nde öğleyin kılınan cenaze namazının ardından defnedildi. Serkan Acar ve ailesini acılı gününde Fenerbahçe camiası yalnız bırakmadı.

Fenerbahçe Kulübü Başkanı Aziz Yıldırım ve çok sayıda yönetim kurulu üyesinin katıldığı cenazede, sarı-lacivertli kulübün eski yöneticileri, Fenerbahçe Bayan Basketbol Takımı teknik heyet ve oyuncular, futbol takımı adına sportif direktör Aykut Kocaman ve idari menajer Hasan Çetinkaya ile Can Bartu Tesisleri personeli, amatör şubelerin yöneticileri, kulüp çalışanları ve kongre üyeleri hazır bulundu.



Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, CHP İstanbul Milletvekili Mehmet Sevgen ve Sivasspor Kulübü Başkanı Mecnun Otyakmaz da cenaze törenine katıldı. Biz de Gazete Kadıköy olarak merhume Sabahat Acar'a Allah'tan rahmet, Serkan Acar ile yakınlarına sabır ve başsağlığı dileriz.

Gülsüm Eren'in ilk kişisel sergisi CKM'de

Ressam Gülsüm Eren, ilk kişisel sergisini Caddebostan Kültür Merkezi'nde (CKM) açtı. Resim çalışmalarına 1998 yılında başlayan Eren, 2003 yılından beri ressam Salih Keleş Atölyesi'nde çalışmalarını sürdürüyor. Sanatçının, yağlıboya ile tuval üzerine gerçekleştirdiği resimlerinde figür anlayışı ön plana çıkıyor. Gülsüm Eren, şu ana kadar toplam 8 sergiye katıldı. Sanatçının CKM'deki sergisi 11 Mart'a kadar açık olacak.



Sanatçının katıldığı sergiler şöyle:
● 1998 Caddebostan Kültür Sergisi (CKM)
● 1999 Kadıköy Belediyesi Sanat Galerisi
● 2001 Kadıköy Kaymakamlık Binası
● 2002 Rönesans Sanat Galerisi
● 2003 Art Stüdyo Salih Keleş Öğrencileri Sergisi
● 2007 SASAV, Dünya Kadınlar Günü Sergisi
● 2009 CKM Salih Keleş Öğrencileri Sergisi (Denemeler)



KASEV Vakfı
Kadir - Rezan Has
Dinlenmeevi-
Huzurevi - Bakımevi
● Özel bakım bölümü tesisleri
● Tel: 0216 493 57 21-22
● Fax: 0216 494 33 57
● Email: info@kasev.org
● www.kasev.org

KASEV Vakfı

yaşlı sağlığı ve yaşlılık hizmetlerinde emrinizde

- Tatile giderken aile büyüklerinizi gönül rahatlığı ile emanet edeceğiniz tesisleri ile,
- İnmeli-alzheimer, Parkinson gibi hastalıklarda yaşlıya özel bakım uygulayan modern tesisi ile,
- Hastane sonrası tıbbi bakımevi ve sosyal-psikolojik destek çalışmaları ile
- Yaşlılarınıza ev sahipliği yapacak kurum olarak yanınızdayız.

Ziyaretinizi bekleriz.



ELİT SU DEPOLARI TEM . İNŞ SAN. TİC. LTD. ŞTİ.

DEPREM AÇISINDAN BETON SU DEPOLARI

Depremde en kolay yıkılan binalar taşıyıcı KOLONU ve TEMELİ su içerisinde bekleyen binalardır. Binalar için en öncelikli sorun bu temeli ve taşıyıcı kolonları suyun içerisinden kurtarmak olmalıdır.

Beton su deposunu kapatmak kangren olmaya yaklaşmış bir yaraya yara bandı yapıştırmaktır. Duvara dahi yapışmayan perde gibi asılan membranı delinince göremezsiniz su kaçağı devam eder ama siz farkına varamazsınız. Bırakın artık o bölge nefes alsın. **Sorunu ertelemeyin tedavi ettirin.**

Beton su deposu yerine temele su değdirmeyen bina bodrum katında bir günde yapılabilen paslanmaz krom çelik ve polyester depolardan yapıyoruz. **15 yıl garanti** veriyoruz. Üretici firma güvencesiyle ve binlerce referansımızla hizmete devam ediyoruz.

Siz zaten bizi tanıyorsunuz.% 30 peşin kalan 2 taksit

Türkiye'nin her yerinden
444 1 182

www.elitsudepolari.com



TEKNOLOJİ SİZİ YÜKSEKLERE TAŞIR

EURO LIFT
asansör

Altayçeşme Mah. Atatürk Cad. Meltem Sk. No: 2 Maltepe / İSTANBUL
Tel: 0 (216) 370 75 77 www.eurolift.com.tr

edrene

Tarihi **EDİRNE CİĞERİ** Hakiki **BEYKOZ PAÇA**

337 78 79

Ev ve İşyerlerine Paket Servisimiz Vardır.
CAFERAĞA MAH. MODA CAD. NO: 55 KADIKÖY
Milli Piyango İdaresi Önü
E-mail: edrene@windowslive.com

Anjelika Akbar'ın piyanosundan kadınlar için zarif notalar

Besteci ve piyano sanatçısı Anjelika Akbar bu sefer kadınlar için çalacak. 8 Mart Dünya Kadınlar Günü'nde ücretsiz bir konser verecek olan Akbar, "Böyle önemli bir günde Kadıköy'deki dinleyicilerle müzik buluşmasını gerçekleştirmek mutluluk verici" diyor. Senfonik ve oda orkestrası, şan, koro, enstrümantal ve etnik-klasik gruplar için 400'den fazla bestesi bulunan Anjelika Akbar ile Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde (CKM) 8 Mart Dünya Kadınlar Günü nedeniyle vereceği konser öncesi, kadınlık ve sanat üzerine söyleştik.

■ **8 Mart Dünya Kadınlar Günü'nün 100. yılında Kadıköylülere buluşmanızın sizin için anlamı nedir?**

Türkiye'ye ilk geldiğim dönemde (19 yıl önce) burada kadınlar bayramının kutlanmamasına çok şaşmışım. Hâlbuki geldiğim ülkede (eski SSCB) Kadınlar Günü en önemli bayramdı ve o gün hiçbir işyeri çalışmazdı. Yaratıcılık, bereket, annelik, zarafet ve merhamet sembolü olan kadının toplum tarafından önemli bir yere konulduğunun bir göstergesiydi bu bayram. Zaten kadının rolünü küçümseten toplumlar kendi geleceğini yazıyattı diyecektir. Kadın ne kadar mutlu, eğitimli, özgür ve güçlü olursa gelecek nesiller o kadar mutlu ve aydın olur. Toplumdaki kadının yeri konusunda herkese mesaj verecek ve önemli idraka ulaştıracak bu kutlama bence çok önemli. Kadınların kendilerini ezilmiş, güçsüz ve inisiyatifli olmayan bireyler olarak hissetmemeleri, çökmüş omuzlarını düzelterek geleceğe doğru yürümeleri lazım. İşte böyle önemli bir günde Kadıköy'deki dinleyicilerle müzik buluşmasını gerçekleştirmek mutluluk verici.

■ **Klasik müziğin önemli isimlerinden birisiniz. Kadın bir sanatçı olarak ne gibi zorluklar yaşıyorsunuz?**

Hiçbir zorluk yaşamıyorum. Sanat ne erkeklerle ne de kadınlara ait bir uğraştır. Gerçek sanat, cinsiyeti olmayan ruha aittir. Yüzyıllar boyunca çeşitli toplumsal nedenlerden dolayı klasik müziğin özellikle de besteciliğin erkek egemenliğinde gelişmesinden sonra bir kadın besteci-piyaniist olarak ayrı bir takdir ve ilgi görüyorum.

■ **Besteci ve piyanist olmanızın yanı sıra sosyal so-**

Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde 8 Mart Dünya Kadınlar Günü'nde ücretsiz bir konser verecek olan Anjelika Akbar'la sıcak bir söyleşi yaptık.

rumluluk projeleriniz, çocuklara ve gençlere yönelik çalışmalarınız var. Bir de yazarlık faaliyetiniz tabii. Bu çok yönlü halinizi nasıl tanımlıyorsunuz?

Bir insanın içinde yaratıcılık dürtüsü varsa ve o insan küçük yaşlarda ve gençliğinde çeşitli kısıtlayıcı faktörlere maruz kalmadıysa kendini özgürce birkaç istikamette aynı anda geliştirebilir, eğitir ve ifade eder. Bana sıklıkla "Rönesans dönemi insanı gibisiniz" diyorlar. Neden? Çünkü o zamanlar çok yönlü eğitimden geçmiş ve şu anda tarihe adını yazdırmış birçok yetenekli insan aynı anda hem bilim hem sanat hem felsefe hem de psikoloji alanlarında son derece başarılı ve derin çalışmalarını yürütebiliyordu. Şu anda yaşadığımız dünyada artık

tekrar tek meslekli, odaklanmadan çok yönlülüğe doğru bir ilerleme var.

Bana gelince ailemin yapısına bakarsanız, felsefe profesörü ve aynı zamanda orkestra şefi babamın; koro şefi, piyanist ve aynı zamanda teknik ressamı olan annemin kızıyım. Dedem hem önemli inşaat mühendisi hem de aynı zamanda Rus tiyatrosu ekolünün en önemli temsilcilerinden birinin öğrencisidir. Anneannem, müthiş bir zekâyâ sahip bir muhasebeci ve aynı zamanda da başarılı bir dans ve sahne sanatları uzmanı. Böyle olunca ben de sanatın, edebiyatın, felsefenin ortasında büyüyen biri olarak hayatımda hiçbir şeye imkânsız gözüyle bakmamayı öğrendim. Ve sonunda sevdiğim şeylerle uğraşma lüksüne sahip bir insan oldum. Zaten uğraş alanlarım birbirine çok yakın; müzik, felsefe, edebiyat, sahne sanatları... Sonuçta hepsi birbirini besleyen alanlar.

■ **8 Mart dönüştürülmesinde hangi eserleri çalacaksınız?**

Konserin adını "Notaların Duygusal Zarafeti" olarak belirledim. Kalbimi titreten, duygu yoğunluğu yüksek klasik müzik eserlerini ve kendi bestelerimi yorumlayacağım. Bach, Albinoni, Chopin, Sviridov, Oginsky, Skryabin gibi müzik ustalarının eserleri yer alacak bu konserte. Notaların zarif tınıları ile kalplerimizde bir müzik şöleni yaratmaya çalışacağım.

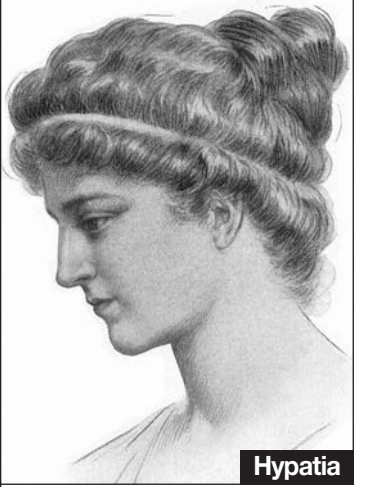
■ **Sizi farklı etkinliklerde de görmeye devam edecek miyiz?**

Her gün yeni, taze, heyecan verici fikirlerle dolu. Daha önce söylediğim gibi kendimi kısıtlamadan, ruhumun, ahlakımın ve aldığım eğitimin temel kazanımlarının süzgecinden geçebilen fikirleri ve projeleri gerçekleştiriyorum. Bazıları zaman alıyor. Diğerleri ise çok çabuk şekilde hayata geçebiliyor. "Ben önce insanım, sonra felsefeciyim, sonra müzisyenim" diyorum. Ve bu formüle göre insanlık değerlerim beni nasıl yönlendirir o yönde hem üreticeğim hem de "yürüyüşüme" devam edeceğim. ■ **Semra ÇELEBİ**



Kadın felsefeciler Adalar'da

Yeditepe Üniversitesi Felsefe bölümü ve Adalar Belediyesi işbirliğiyle düzenlenen "Büyükkada'da Felsefe Syn-Posion 5" etkinliği "Kadın Felsefeciler" başlığı altında 6 Mart 2010 Cumartesi günü Büyükkada'da bulunan Adalar Belediyesi meclis salonunda gerçekleştirilecek. Etkinlik, kadın-cinsiyet sorununun, feminist teorisinin, felsefi ve kuramsal alandaki yansımaları, bu problematiğin felsefe ele alınıp olanaklarının tartışılması zemininde gerçekleşecek. Yeditepe Üniversitesi Felsefe Bölümü öğretim üyesi Prof. Dr. Tülin Bumin'in moderatörlüğünde düzenlenecek etkinliğe, Koç Üniversitesi Felsefe Bölüm Başkanı Yrd. Doç. Dr. Hülya Durudoğan "Cinsiyet Farklılığı Üzerine" ve Yeditepe Üniversitesi Felsefe Bölümü Öğretim Üyesi Yrd. Doç. Dr. Özge Ejder "Feminizm Ne



Hypatia

Değildir?" başlıklı sunumlarıyla iştirak edecekler. Etkinlik M.S. 4 yüzyılda İskenderiye'de yaşamış, kadim İskenderiye Kütüphanesinin müdürü olan, Hypatia anısına yapılıyor. Hypatia ilk kadın filozof ve matematikçilerden olarak bilinir, kütüphaneye müdürü iken Hristiyan, Pagan ve Yahudi cemaatleri arasındaki çatışmalara karşı özgür düşünceden ve barıştan yana tavır almış ve bu tavır dolayısıyla aşırı dinciler tarafından taşlanarak öldürülmüştür. Kendisinden bugüne hiçbir yazılı eser kalmamasına rağmen kozmoloji üzerine yaptığı çalışmalarla bilinir. Tüm ilgilenenlerin katılımına açık olan etkinlik hakkında daha ayrıntılı bilgi edinmek isteyenler (0216) 5780000 (dahili: 1923) no'lu telefondan bilgi edinebilirler.

KADIKÖY BELEDİYESİ 19 MAYIS KÜLTÜR MERKEZİ KİŞİSEL GELİŞİM PROGRAMI

DÜŞÜNCELERİMİZİ NASIL ARINDIRIRIZ?

SEVGİ ERSOY

12 Mart Cuma Saat: 19.00 Yaşamımızı zindan eden gerçek suçluyu bulmak istiyorsak, mutlaka düşüncelerimizi arındırmak zorundayız...

Bu güne kadar çok da başarılı olmadım, düşüncelerim beni hep alt etti diyorsanız... Şimdi anınma zamanı, gelin hep birlikte karar verelim ve yaşamımızı değiştirelim... NOT: Konferans salonumuz 60 kişilik olup, koltuklarımız numaralanmıştır.

Yer numarası fişlerinizi en erken konferans zamanından 1 saat önce alabilirsiniz.

Adres: Bayar Caddesi Yeniyo Sokak No:10 KOZYATAĞI Tel.: 0216 362 11 05 0216 362 11 23

19mayis.kultur@kadikoy.bel.tr

KAYIP

Güvenlik kimlik kartımı kaybettim. Hükümsüzdür. Emrah ERDOĞAN

Kadıköy'ün dünü, bugünü, yarını üzerine

'Kadıköy-Dünü, Bugünü, Yarını...' adlı kitabı üzerine konuştuğumuz Tanju Akerman, kitabını ve Kadıköy'ü anlattı.

nilmiş. Saraylar yapılmış. Sonra tahta moda olmuş; saraylar, köşkler hep alıştıran yapılmış. Göçler dedik ya... Yıkıp yıkıp arsaya çevirmişler. Şimdi bir müze kuracak tarihi kalıntı yok. Yazık... Kadıköy'ün açtıkları...

■ **Kadıköy deyince, Vecihi Hürkuş'u da unutmamak gerekir. Bunca vefasızlığın yaşandığı günümüzde, Hürkuş için neler yapılmalı Kadıköy'de?**

Hürkuş bir tayyareci... Kendi uçağı ile Kalamış'tan havalanıp Fikirtepe üzerinden uçarmış Cumhuriyetin ilk yıllarında... Unutmayalım yeter.

■ **Kadıköy'de neyin sosyete yok?**

Evet, Kadıköy'de sosyete yok. Sosyetenin lokalleri Boğazda... Oraları tercih ediyorlar. İyi ki de ediyorlar. Bence Türkiye'de sosyete yok. Hepsini çakma sosyete...

■ **Sık sık "Kadıköylü olmak ayrıcalıktır" diyorunuz. Nedir bu ayrıcalık?**

Vapurun güvertesinde denizin temiz havasını alarak iş çıkışı evine gitmek bir ayrıcalıktır. İskeleden çıkıp çarşıdan alışveriş etmek de bir ayrıcalıktır. Temiz havası ve doğal yetişen besinlerin, çiçeklerin içinde bahçende masa kurup iki tek atmak ayrıcalıktır. Pozitif insanların kentiydi.

■ **Siz yaşamınız süresince Kadıköy'de tanıyıp olduğunuz değişimi anlatıyorsunuz... 30-40 yıl sonrası için bir öngörünüz var mı?**

30-40 yıl sonrası herhalde iyi olur. Bun-



dan kötüsünü düşünmüyorum. Yalnız çok yüksek binaları Kadıköy'e yerleştirilirse çok yazık... Yüksek bina modernlik değildir, Avrupa'da bulamazsın.

■ **Sokak adları, sizin de belirttiğiniz gibi biraz anlamı yitiriyor. Karadut Sokağı, Çilek Sokağı adlarıyla uyumlu bir görünüş göstermiyorlar. Her taraf yüksek binalarla dolu...**

Sokakları adlarına uygun hale mi getirmeli, yoksa adlarını bugünkü durumlarına uygun hale mi?

Artık isimleri gibi yapamazsın o sokakları. Çilek sokağında nerede çilek yetiştireceksiniz? Balkonda olabilir. Neyse... Değiştirsinler isimlerini de, hepimiz kurtulalım. Bense sanatçıların isimlerini versinler.

■ **"Bir tatlı huzur almaya geldim Kalamış'tan" dillerini, günümüzde yazaydı nasıl yazardı Münir Nurettin Selçuk?**

Yazmazdı ki... Kalamış'tan ancak dolmuşla geçerdin, deniz tarafına bakmazdın. Ben öyle yapıyorum.

■ **Kadıköy'ün eski bir yerleşim birimi olmasına rağmen, bir müzesinin olmasını nasıl değerlendirmek gerekir?**

Bir müze yapmak için Kadıköy Belediyesi çalışmaları yapıyor, duyuyoruz. İyi olur da eldeki tarihi eserler ne kadar? Bari o döneme ait resimler yaptırarak takviye edilse... Zaten az okuyoruz, bari resimlerden görsünler...

■ **Kadir İNCESE**



Bizim Tiyatro'dan farklı bir Shakespeare yorumu

Bizim Tiyatro, Prof. Dr. Özdemir Nutku'nun yazıp-yönettiği, Zafer Diper'in Oyuncu Oscar'ı oynadığı, "Bana William Deyin" adlı oyunu sergilemeye devam ediyor.

"Bana William Deyin"; Shakespeare hayranı, istediği rollere bir türlü kavuşamamış bir oyuncunun (Oscar'ın) bir vodvil sonrası unutulduğu tiyatronun soyunma odasında; düş ve gerçek arasında, Shakespeare metinlerinden bölümün oynaması-yorumlaması üzerine kurulu. Oyun 5-6-12-13 Mart günleri saat 20.30'da Kadıköy Belediyesi Barış Manço Kültür Merkezi'nde izleyiciyle buluşacak.



Sergi

09 Mart-24 Haziran 2010 Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası

TÜRKİYE'NİN MİLLİ OPERA KURUMU "DEVLET OPERA VE BALESİ" NİN KURULUŞ ÖYKÜSÜ (1936-1941)



AÇILIŞ: 09 Mart 2010 Salı - 17.00

Serginin açık olduğu gün ve saatler: Pazartesi-Cuma: 10.00-18.00 Cumartesi: 10.00-15.00 Pazar günleri kapalıdır.



KADIKÖY BELEDİYESİ SANAT KÜTÜPHANESİ YAZAR İNCİ ARAL İLE SÖYLEŞİ & İMZA



Yazar söyleşi sonrasında son kitabı "SADAKAT" ve diğer kitaplarını imzalayacaktır.

Caddebostan Kültür Merkezi / Performans 1 Katı Kadıköy Belediyesi Sanat Kütüphanesi

www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 0216 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır



KADIKÖY BELEDİYESİ

Artık Kadıköy'ün bir 'bilimevi' var!

Yayın hayatını artık Kadıköy'de sürdürecektir olan Bilim ve Gelecek dergisi, altı yıldır yayınlanıyor. Bilim ve Gelecek'i çıkaran ekip tarafından kurulan Bilim ve Gelecek Kitabevi'nde de astronomiden fiziğe, biyolojiden matematiğe, arkeolojiden jeolojiye, bilim felsefesinden psikiyatrye, sosyolojiden siyaset bilimine, iktisattan tarihe, ütopyalardan bilimkurguya bilimin tüm alanlarından kitaplar yer alıyor.



sinin uygulamak istediği sansürün ise bu yaklaşımın ürünü olduğunu belirtiyor. Bilim dergisinin yapması gerekenin sadece "atom parçalandı" demek olmadığını söyleyen Helvacıoğlu bu olayın insan yaşamına olan iyi ya da kötü yansımalarının değerlendirilmesi ve tartışılması görevinin de bilim dergilerinin işi olması gerektiğini vurguluyor.

■ SLOGANLARI 'SIFIR SERMAYE, SONSUZ EMEK'

Bilim ve Gelecek dergisinde ise sloganları "Sıfır sermaye, Sonsuz emek" olmuş. En önemli hedefleri; bilimi herkesin anlayabileceği şekilde toplumdaki kopuk olmayan bir bilim yayıncılığı yapmak, aydınlarla halk arasındaki kopukluğu gidererek köprü görevi görmek ve bilimi toplumsallaştırmak.

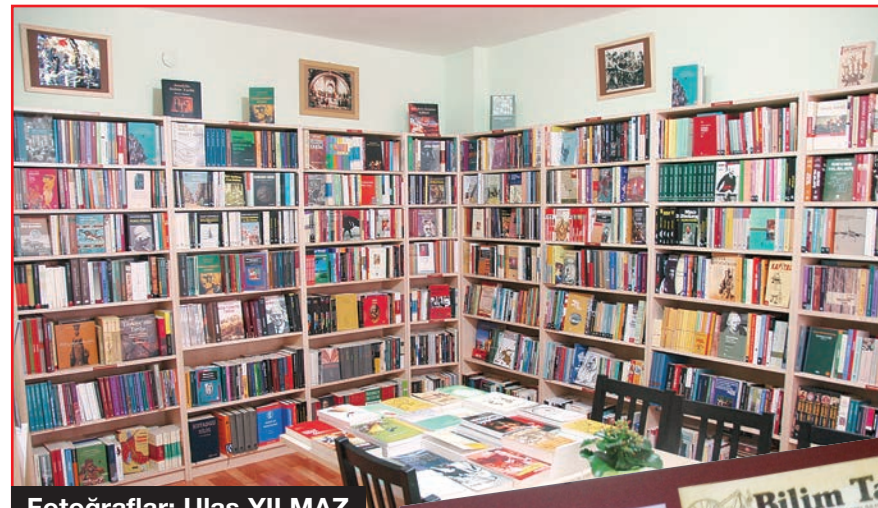
Geçen yıl tüm Dünyada Darwin yılı olarak kutlanırken dergi bünyesinde yazı yazar akademisyen, bilim insanları, üniversite amfileri ya da lüks otellerin ayrıcalıklı kısımlarında insanlardan kopuk sadece konuyla ilgili bilgi sahibi kişilerin katıldığı toplantılar yerine Anadolu'ya gidip birçok yerde evrim kuramını ve bu konuda yapılan çarpıtmaları anlatmışlar.



miş Fen ve Teknik dergisinin ve 1980'lerde yayımlanmış Bilim ve Sanat dergisinin büyük bir bölümüne de arşivden ulaşabiliyor. Ayrıca, Bilim Tarihi, Osmanlı Bilimi Araştırmaları, Matematik Dünyası, Arkeoloji ve

kiye'nin neresinde olursanız olun istediğiniz kitaba ulaşmak için oluşturulmuş bir ağ. Bu ağda dergiye düzenli olarak takip eden, görüş ve fikirleriyle katkıda bulunan bilim meraklıları var. Bilim ve Gelecek'in yeni mekânında söyleşiler de düzenleniyor. Salı Sohbetleri adını taşıyan etkinliklerde bilim dünyasından çok tartışılan konular üzerine bir uzman eşliğinde tartışmalar yapılıyor. Derginin Kadıköy'e taşındığı gün yapılan etkinliğe Türkiye'nin en önemli Sümerologlarından Prof. Dr. Muazzez İlmiye Çığ, Afşar Timurçin, Alâeddin Şenel, Öner Yağcı, Osman Bahadır, İsmail Hakkı Demircioğlu, Kamil Masaracı gibi birçok bilim insanı ve okur katılmış.

Ayrıca merkezde her ay düzenlenmesi planlanan kursların ilki ise 28 Mart Pazar tüm gün sürecek Evrim Kuramı olacak. Yer'in ve canlılığın evrimi, moleküler evrim ve insanın evrimi gibi ana başlıklar halinde yapılacak kursa katılmak için yer ayırtmak gerekiyor. Yayının en önemli çalışmalarından bir diğeri ise dogmalara, yanlış ve yanlış bilgilendirmelere karşı yayınlanmaya başlanan "50 Soruda" dizisi. "Herkes Bilim" sloganıyla başlanan projenin amacı bilimin ortaya koyduklarını gösterebilmek, merak uyandırabilmek, merakların hiç doyurulamayacağını öğretebilmek, keşfetme dürtüsü oluşturabilmek, bilimin, gerçeği anlamada yaşamsal



Fotoğraflar: Ulaş YILMAZ

■ AYNI ZAMANDA KİTABEVİ VE ARŞİV MEKÂNİ OLACAK

Şimdi yayın hayatına Kadıköy'deki mekânlarında devam eden derginin amacı sadece bir dergi bürosu olarak çalışmak değil aynı zamanda bilim meraklılarının kullanabileceği bir kütüphane ve arşiv mekânı olmak. Kitabevi bünyesinde, herkesin kullanımına açık bir dergi arşivi de oluşturulmuş. Bu arşivde, Cumhuriyet Dönemi'nde yayımlanmış hemen bütün bilim dergileri, araştırmacıların hizmetine sunuluyor. Örneğin, 1967'den beri yayımlanmakta olan TÜBATIK Bilim ve Teknik dergisinin bütün sayıları arşivde mevcut. Gene 1980'lerde yayımlanmış Doğa ve Bilim, 1990'larda yayımlanmaya başlayan Bilim ve Ütopya ile 2000'lerde yayın hayatına giren Bilim ve Gelecek de tam takım olarak arşivde yerini almış. 1940'larda yayımlan-



Sanat, Doğu ve Batı, Felsefelogos, Aktüel Arkeoloji, TÜBA-Arkeoloji gibi özel alan dergileri de arşive yerleşmiş. Dergi arşivi, kimi önemli düşünce dergileriyle de zenginleştirilmiş. İsteyen her kişi, bu dergi arşivinden ücretsiz olarak yararlanabilecek.

Bilim ve Gelecek Kitap Kulübü ise Tür-

bir anahtar olduğunu kavrayabilmek olarak sıralanıyor. "İnsanın Tarih Öncesi Evrimi" ismiyle Metin Özbek'in kaleme aldığı kitap çok merak edilen konuları soru-cevap metoduyla aydınlatmayı amaçlıyor. Bu çalışmanın ana amacı ise bilim ile çok da ilgili olmayan ama kafasında sorular olan kişilere hitap edecek zor konuları anlaşılır bir şekilde konunun uzmanı tarafından aktarılmasını sağlamak. Metin Özbek'in kitabıyla başlayan seri 50 soruda aydınlanma, görecelik kuramı, yerin evrimi, bilim ve bilimsel yöntem, matematik, evren, kuantum kuramı ve nanoteknoloji, deprem, arkeoloji ve büyük patlama kuramı ile devam edecek.

Altı yıldır yayımlanmakta olan popüler bilim dergisi Bilim ve Gelecek'i çıkaran ekip tarafından kurulan Bilim ve Gelecek Kitabevi'nde de astronomiden fiziğe, biyolojiden matematiğe, arkeolojiden jeolojiye, bilim felsefesinden psikiyatrye, sosyolojiden siyaset bilimine, iktisattan tarihe, ütopyalardan bilimkurguya bilimin tüm alanlarından kitaplar yer alıyor. Bilim ve Gelecek Kitabevi'nde; Kadıköylü kitapseverler çok satırların ılgal ettiği raflarda bir türlü rastlayamadıkları pozitif bilim ve sosyal bilim kitaplarını bulabilecekler, ayrıca Cumhuriyet döneminde yayımlanmış tüm bilim dergilerini içeren dergi arşivinden ücretsiz yararlanabilecekler.

■ Ulaş YILMAZ

Kütüphane'de salı sohbetleri

- 9 Mart Salı Saat 18.00 Alâeddin Şenel/ Din-Bilim, Yaratıcılık-Yaratılışçılık
 - 16 Mart Salı Saat:18.00 Afşar Timurçin/ Aşkın Felsefesi
 - 23 Mart Salı Saat:18.00 Prof. Dr. Tuncay Altuğ Evrimin Kanlıları
 - 30 Mart Salı Saat:18.00 Ahmet Doğan/ Eğitimden Dünü ve Bugünü
- Adres:**
Caferağa Mahallesi, Moda Cad. Zuhul Sok. No:9/1 Kadıköy
www.bilimvegelecek.com.tr
(0126) 349 71 72



Ender HELVACIOĞLU

KADIKÖY



Binali ile Temir

● TİYATRO

■ Binali ile Temir

İBB Şehir Tiyatroları, Murathan Mungan'ın çok sevilen kitabı "Cenk Hikâyeleri"ndeki bir hikâyeden yola çıkılarak oyunlaştırılan "Binali ile Temir"i sahneliyor. Silahlı erkeklik, cesaret, güç ya da sevgi olan, "cenk"i kazananı aslında ruhu en az yaralı olanın gücünün belirleyeceği oyunda; Haldun Ergüvenç, Gün Koper, Yıldırım Fikret Urağ, Uskan Çelebi rol alıyor. Oyun, 10-21 Mart 2010 tarihleri arasında Kadıköy Haldun Taner Sahnesi'nde seyirciyle buluşacak. Tel: (0216) 349 04 63

■ Sondan Sonra

Duru Tiyatro, 5. yılında da ülkemizde oynanmamış ya da oynanamamış oyunların repertuvarına olarak "duru" bir tiyatro dili geliştirmeye devam ediyor. Emre Kinay ile Ahu Türkpençe'nin rol aldığı "Sondan Sonra" isimli oyunda iki temel konu işleniyor: Dünyada özellikle ABD'de 11 Eylül saldırısı sonrası gelişen terörizm panoyası ve bu olayla birlikte artan faşizmin eğilimleri. İlk kez 2005'te Londra'daki Bush Theatre'da oynanan "Sondan Sonra"yı 6 ve 7 Mart günleri saat 20.45'te Duru Tiyatro'da izleyebilirsiniz. www.durutiyatro.com

■ Basit bir Ev Kazası

Eğer kocanız 15 yıldır kapıda hep aynı şekilde giriyor, hep aynı yere çantasını bırakıp klozetin kapağını onbeş yıldır açık bırakıp fermuarını koridorda çekiyorsa, hele bir de evliliğinizi "Eh! artık zamanıdır" diyerek yapmışsanız emin olun sizde ziyan olmuş kadınlar kulübüne üyesiniz. Günay Karacaoğlu'nun tek kişilik oyunu "Basit Bir Ev Kazası" 7 Mart Cumartesi günü saat 16.00'da Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde.

www.ckm.gen.tr

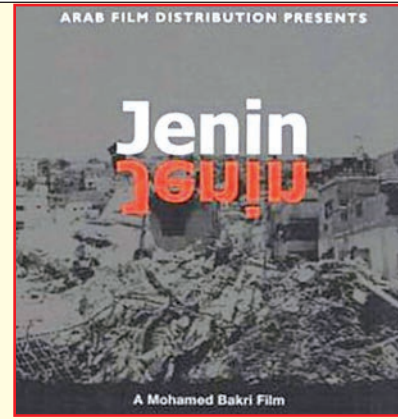
■ 100 (Yüzyıllık Yalnızlık)

Nobel Edebiyat Ödüllü Kolombiyalı yazar Gabriel Garcia Marquez'in Yüzyıllık Yalnızlık romanından esinlenilerek yazılan 100, Edinburgh Fringe Festivali (2002) En İyi Oyun ödülüne sahip. IX.Lions Tiyatro Ödülleri'nde Özgün Yeni Oyun ödülünü de kazanan 100, seyircisini, hayat ve ölüm arasında büyüülü bir yerde hayatlarındaki tek bir anı seçmeye davet ediyor. Siz de bu eşsiz yolculuğa çıkmak istiyorsanız 10 Mart günü saat 20.30'da Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'ne davetlisiniz. www.ckm.gen.tr

● SİNEMA

■ Cenin Cenin

2002 yılında İsrail'in Cenin mülteci kampına yaptığı ve 15 gün süren baskın saldırının ardından ortaya



çıkan manzarayı yorumsuz olarak dil getiren bir film "Cenin Cenin". İsrail pasaportuyla İsrail'de yaşamak zorunda kalan ve aslen yuncu olan Filistinli Muhammed Bakri'nin filmi, saldırının ardından kampta yaşamını sürdürmeye çalışanlarla yapılan söyleşiler ve tanıklıklardan oluşuyor. Belgesel 7 Mart Pazar günü saat 16.00'da Kadıköy Bahariye'deki Nâzım Hikmet Kültür Merkezi'nde izlenebilir. http://nazimhikmetkulturmerkezi.org

● SERGİ

■ "Mart Kedileri" Karma Sergisi

Mart ayı kazma kürek yakırtan soğukları kadar "kedilerle" de ünlüdür. Ürün Sanat Galerisi'nde 4 Mart'ta açılan "Mart Kedileri" Karma Sergisi resimden seramiğe, takıdan karikatüre kedilerle ilgili birçok tasarımı sanatseverlerle buluşturuyor. Sergi 27 Mart 2010 tarihine kadar pazar ve pazartesi günleri hariç her gün görülebilir. www.urunart.com

■ Tülay Tura Börtcecene'nin 51. sanat yılı

Ressam Tülay Tura Börtcecene, 51'inci sanat yılını Mine Sanat Galerisi'ndeki iki sergiyle kutluyor. Caddebostan Mine Galerisi'nde 8 Mart Pazartesi günü açılacak olan sergi 21 resimden oluşuyor ve "Yeniler" adını taşıyor. Sergi Mayıs ayına kadar Mine Sanat Galerisi'nde izlenebilecek. www.minesanat.com

■ Emek Fotoğrafları Sergisi

"Biziz Hayatı Yeniden Üreten" Emek Fotoğrafları Sergisi, Türkiye'nin ilk sanayi kentleri arasında sayılabilecek Tarsus'ta 1940-1970 yıllarına ait çeşitli siyah-beyaz işçi fotoğraflarından oluşuyor. Gazeteci ve amatör fotoğraf sanatçısı Uğur Pişmanlık, hazırladığı bu sergide yer alan fotoğrafları, yıllarca, işçi ailelerinden, sendikacılarından ve hatta çöplerden toplayarak meydana getirdiği arşivinden derledi. Sergi, Nâzım Hikmet Kültür Merkezi Sergi Holü'nde 8 Mart Pazartesi günü saat 19.00'da açılacak ve 31 Mart'a kadar devam edecek. http://nazimhikmetkulturmerkezi.org

■ Nuriye Uz Heykel Sergisi

Bahariye Sanat Galerisi'nde 25 Şubat'ta açılışı yapılan Nuriye Uz heykel sergisinde sanatçının son dönem mermer, bronz ve polyester malzeme kullanılarak üretilmiş 21 eseri sergileniyor. Galerî pazar ve pazartesi günleri hariç her gün 11:30- 18:00 saatleri arası açık. www.bahariyesanat.com

Atölye Retouch (Rötüs) Atölyesi Dijital fotoğraf çağında objektif kaliteleri, otomatik ayarlar ve ışık şartları çoğu zaman fotoğraflara dijital müdahaleler yapılmasını zorunlu kılar. Bu noktada rötüs bilgisi

fotoğrafçının yardımına koşar. İstanbul Hatırası Fotoğraf Merkezi, Retouch (Rötüs) Atölyesi'yle katılımcılara dijital ortamda fotoğrafla ilgili yapılabilecek birçok teknik müdahaleyi uygulamalı olarak gösterecek. 10 kişiye sınırlı olan atölye çalışması 8 Mart- 5 Nisan tarihleri arasında her pazartesi 19.30-21.30 arasında. www.istanbulhatirasi.com

● KONSER

■ "Zamanda Yolculuk" Fuaye Konseri

Süreyya Operası, ücretsiz fuaye konserlerine devam ediyor. 8 Mart pazartesi günü saat 18.00'de Süreyya Operası fuayesinde gerçekleştirilecek konserde flütü ile Metin Yavuz ve gitarıyla Erhan Birol dinleyicileri zamanda yolculuğa çıkaracak. www.sureyyaoperasi.org

■ Dünya Kadınlar Günü Konseri

İstanbul Klamet Korosu, 8 Mart haftası nedeniyle "Dünya Kadınlar Günü Konseri" düzenliyor. Kadın bestecilerinin eserlerinin seslendirileceği konserde koroyu, orkestra şefi Mehpere Karamenderes yönetecek. Konser 9 Mart Salı günü saat 20.30'da Caddebostan Kültür Merkezi Büyük Salon'da. www.ckm.gen.tr

● KONFERANS

■ "Hangi Dünya Düzeni?"

Kadıköy Belediyesi Sanat Kütüphanesi, Kadıköylüleri yazarlarla buluşturmaya devam ediyor. Gazeteci-yazar Banu Avar'ın konuşmacı olarak katılacağı konferansta "Hangi Dünya Düzeni?" konusu tartışılacak. Avar, konferans sonunda kitaplarını imzalayacak. Etkinlik 6 Mart Cumartesi günü saat 15.00'te Caddebostan Kültür Merkezi Büyük Salon'da. www.ckm.gen.tr

● SÖYLEŞİ

■ Yazar İnci Aral ile Söyleşi ve İmza Günü

Kadıköy Belediyesi Sanat Kütüphanesi söyleşiler dizisine "Sadakat" isimli son kitabı yayınlanan yazar İnci Aral ile devam ediyor. Okurlarıyla 8 Mart Pazar günü saat 15.00'te Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde buluşacak olan İnci Aral daha sonra kitaplarını imzalayacak. www.ckm.gen.tr

● ÇOCUK

■ Anadolü Masalları

75. Yıl Halis Kurtçık Kültür Merkezi'nde bu hafta sonu Masal Gerçek Tiyatrosu'nun iki oyunu çocuklarla buluşuyor. Anadolu motifleri taşıyan danslar ve şarkılarla bezeli "Anadolü Masalları" isimli oyun 6 Mart cumartesi günü 13.00 ve 15.00'te. Çocuklar kadar büyüklerin de sevdiği film kahramanı Heidi ve büyükbabasını anlatan "Heidi" isimli oyun ise 7 Mart Pazar günü 15.00'te izlenebilir. www.hkkm.gen.tr

● ANMA

■ Münir Nurettin Selçuk

Anma Konseri Kadıköy Belediyesi Banş Manço Kültür Merkezi, ünlü bestecimiz Münir Nurettin Selçuk'u bir konserle anıyor. Devlet sanatçısı Arif Özgülüş'ün hazırladığı bu anlamlı gecede Selçuk'un eserlerinden oluşan bir konser verilecek. Münir Nurettin Selçuk Anma Konseri 10 Mart Çarşamba günü saat 20.00'de Banş Manço Kültür Merkezi'nde. www.bmk.gen.tr



Üreticiden tüketiciye, tohumdan sofraya...

Bu pazarda her şey. ORGANİK

Kadıköy Belediyesi Özgürlük Parkı'nda 6 haftadır kurulan Organik Halk Pazarı, sağlıklı beslenmek isteyen Kadıköylülerin buluşma mekânı oldu. Zeytinden çikolataya, temizlik malzemelerinden kozmetiğe kadar çeşitli organik ürünlerin satıldığı pazarda, yakında ekolojik sohbetler de başlayacak.

Fotoğraflar: Sinem SEZER

İşverenler ve engelliler Kadıköy'de buluştu

Kadıköy İş-Kur Şube Müdürlüğü ve Kadıköy Belediyesi tarafından ortaklaşa olarak gerçekleştirilen "İşveren ve Engelli İstihdamı" toplantısı 25 Şubat 2010 tarihinde Kadıköy Belediyesi Evlendirme Dairesi A Salonunda gerçekleştirildi. Toplantıya; Kadıköy İş-Kur Şube Müdürlüğü, Kadıköy Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğüne bağlı olarak çalışan Engelsiz İş ve İstihdam Merkezi, işverenler ve engelliler katıldı. Toplantının amacı; işveren ile engelli bir araya getirerek engellilerin istihdamını arttırmak. 150'ye yakın engellinin katıldığı, işveren ve iş arayan

engellilerin bir platformda buluşmalarının sağlandığı buluşma toplantısının ikincisi 11 Mart 2010 tarihinde düzenlenecek. Toplantıya katılan firmalar da şunlar: Novartis Sağlık, Gıda ve Tarım Ürünleri San. ve Tic. A.Ş., Teknosa İç ve Dış Ticaret A.Ş., Özel Kadıköy Şifa Hastanesi, Aras Kargo A.Ş., Vegatel İletişim Hizmetleri A.Ş., E-bebek.Com,

Akçansa Çimento Sanayi ve Ticaret A.Ş., Altaş Yapı San.ve Tem. Ltd, Cihan İnşaat Makine Ltd, Varyap Varlıklar Yapı, Eti Pazarlama ve Sanayi A.Ş. ve Hastem Sağlık ve Eğitim Hizmetleri A.Ş., Güntaş A.Ş.

İşverenleri ve engellileri buluşturan 'İşveren ve Engelli İstihdamı' toplantısında engellilerin istihdamı konuşuldu.



Kadıköy Belediyesi ve Ekolojik Üreticiler Derneği işbirliğiyle Özgürlük Parkı'nda her çarşamba günü kurulan "Organik Halk Pazarı" büyük ilgi görüyor. Organik ürün üreticilerini tüketici ile doğrudan buluşturan pazar, doğal beslenmeye önem veren Kadıköylülerin akınına uğruyor. "Üreticiden tüketiciye, tohumdan sofraya" sloganını taşıyan pazarda, 88 tezgâhta 100'e yakın firmanın ve üreticinin ürünleri sunuluyor.

Organik ürün sertifikalı taze sebze ve meyvelerin, kurutulmuş organik yiyeceklerin yanı sıra organik temizlik ve kozmetik ürünlerinin de satıldığı pazarda, Çanakkale, Antalya, Niğde, Mersin ve Bursa gibi çok sayıda kentten gelen üreticiler tezgâh açıyor. Zeytinden çikolataya, ekmekten kahveye dek çok geniş bir yelpazedeki ürün çeşitlerinin bulunduğu pazarda, bu ürünlerin tümünün sertifikası bulunuyor. Ürünler bio-bozunur poşetlere, bez torba ve filelere konularak müşteriye veriliyor. Hatta bilinçli Kadıköylülerin çoğu, ilçede 1 Mart'ta başlayan plastik poşet yasağına uyarak, yanlarında bez torba ve file getiriyorlar. Pazarda tüm üreticiler de özel önlemlerden geçiriyor.

■ ÇEŞİTLİ ETKİNLİKLER OLACAK

Ekolojik Üreticiler Derneği Başkanı Levent Gürsel Alev, pazarın 27 Ocak Çarşamba günü açıldığını anımsatarak "Ekolojik ürün üreticisi fedakârdır. Ot ile mücadelede ilaç yerine, emeğini kullanır. Bu mücadelenin en büyük örneği Kadıköy Ekolojik Pazarı'na katılan üretici arkadaşlarımız. Hava koşullarının kötü olduğu dönemde sulusepken kar yağarken bile üreticiyle tüketiciyi buluşturmak için çaba



Özgürlük Parkı'nda kurulan organik pazar her çarşamba günü 08.00-19.30 saatleri arasında açık...



sarf eden üreticilerimiz, fedakârlığının ne olduğunu, ne olması gerektiğine dair en önemli örnekleri oluşturuyor. Hava koşulları çok kötü olmasına rağmen Kadıköy halkına karşı sorumluluk duyarak açıldığı günden itibaren fedakârlığını gösterdi, Kadıköy sakinleri de bu fedakârlığı ödüllendirdi. O zamandan bugüne geçen sürede ilginin gittikçe artmasıyla, bu fedakârlık karşılığını bulmaya başladı" dedi.

Ekolojik ürünler konusunda çok bilinçli ve duyarlı olan Kadıköy halkının pazara olan ilgisinin katlanarak arttığına işaret eden Alev, "Birkaç hafta içinde burada çeşitli etkinlikler de düzenleyeceğiz. Kadıköylülere organik ürünler, sağlıklı yaşam, ekoloji konularında bilgiler vermek amacıyla söyleşiler, gösterimler olacak" diye konuştu.

■ ORGANİK GIDA HAKKINDA BİLGİLENDİRME

Pazardaki üreticiler de, Kadıköylülerin pazara alışmaya başladığını vurgulayarak, "Burası bizim için sadece ürünlerin satışının yapıldığı klasik bir pazar değil, aynı zamanda bir bilgi paylaşım platformu. Gelenlere, organik hayat tarzını da anlatıyoruz" diye konuştu.

Sadece Kadıköy'den değil, komşu ilçelerden de organik pazara GDO'suz ürün satın almak için gelenler, böyle bir ekolojik pazarın Kadıköy'de kurulmuş olmasından duydukları memnuniyeti dile getirdiler. Vatandaşlar, "Burada istediğimiz her organik ürünü bulabiliyoruz. Klasik semt pazarlarının karmaşık ve gürültülü ortamından uzak bir şekilde alışveriş yapmak da çok güzel" dediler.

■ Gökçe UYGUN

İktisatçıların yeni lokali açıldı

Üyeleri arasında birçok Kadıköylü'nün de bulunduğu İktisat Fakültesi Mezunları Cemiyeti'nin (İFMC) yeni lokali hizmete girdi. İFMC'nin İstiklal Caddesi Ayhan Işık Sokak'taki yeni lokali, 1 Mart 2010 Pazartesi akşamı düzenlenen tören ve kokteyl ile açıldı.

Törene, İktisat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Sedat Murat, İktisat Fakültesi Mezun ve Mensupları Vakfı Genel Sekreteri Erol Okuyan, İktisatlar Vakfı Muhasep Üyesi Mehmet Emanet, İktisatlar Vakfı Müttevelli Heyet üyesi Nadir Özşahin, Orhan Sofuoğlu, Denetleme Kurulu üyesi Tahsin Kırkuşu, İktisat Fakültesi Mezunlar Cemiyeti Başkanı Vahap Adıyaman ve yönetim kurulu üyeleri ile çok sayıda fakülte mezunu ve cemiyet üyesi katıldı. Açılış sırasında yüzlerce iktisatlı salonları tıklım tıklım doldurdu. Törende konuşan İktisat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Sedat Murat, fakülte mezunlarını kucaklayan böylesine güçlü bir kuruluşla sahip olmaktan duyduğu memnuniyeti belirterek, Fakülte-Cemiyet-Vakıf üçlüsünün her zaman yakın

ilişki içinde önemli çalışmalarına imza atacağını söyledi. Üyelerin bir süreden beri yeni bir lokale kavuşma taleplerini sıkıştırdıklarını ifade eden İFMC Başkanı Vahap Adıyaman da "Çatı katını henüz tamamlamadan alt katları üyelerimizin hizmetine açmaktan mutluluk duyuyoruz. Burası aynı zamanda Cemiyet yönetimi tarafından idari bina olarak da kullanılacak. İFMC üyelerinin sayısının artması ve üyelerin aidatlarını düzenli ödemeleri

halinde gücümüz ve hizmet kapasitemiz de artacaktır" dedi. Cemiyet ile Vakfın etle kemik gibi birlikte çalıştığını söyleyen İktisatlar Vakfı Muhasep Üyesi Mehmet Emanet ise, Emanet, İktisat Fakültesi ve Cemiyet'e her zaman gerekli desteği vermekten geri kalmayacaklarını belirterek, fakülte mezunlarının, fakülte ile doğrudan ilgisi olmayan başka deremlere ilgi göstermemelerini, güçlerini İFMC'de birleştirmelerini istedi. İstiklal Caddesi Ayhan Işık sokaktaki İktisatlar Evi'nin çatı katı da birkaç hafta içinde hazır hale getirilecek.



Bir elimde catal,
bir elimde kadeh,
damağымda
Bağdat Caddesi.

Bağdat Caddesi'nde lezzet dolu günler.
Kayra Restoran Haftası 2
65 seçkin mekânda sizi bekliyor...



RESTORAN
HAFTASI-2
BAĞDAT CADDESİ
1-19 NİSAN 2010

KADIKÖY
BELEDİYESİ

Kadıköy Belediyesi'nin kızıdır.

www.kayrarestoranhaftasi.com

NORBEKOV ŞİMDİ KADIKÖY'DE
Seminer ve kayıtlarımız başlamıştır.
Yer: Fenerbahçe Spor Kulübü Faruk Ilgaz Divan Tesisleri
Fenerbahçe Burnu
Tarih: 9-18 Mart, 19:00 - 22:00
İletişim: 212.212 75 52 - 0533.816 30 47 - 0533.812 50 36
www.norbekov.org

**"KENDİNİZİ
YENİLEMEK
SİZİN
ELİNİZDE"**

"İnsanın hasta, çirkin ve fakir olmaya hakkı yoktur"
M.S.NORBEKOV

KADIKÖY BELEDİYESİ **MÜZİK GÖNÜLLÜLERİ**

**10.KADIKÖY TÜRK SANAT MÜZİĞİ
BESTE YARIŞMASI**

SON MÜRACAAT

30 NİSAN 2010

0216 346 71 71-0216 346 57 57
0532 323 72 34
www.kadikoy.bel.tr
nesibe.musevitoglu@kadikoy.bel.tr
nesibemusevitoglu@yahoo.com

Kadıköy Belediyesi Gönüllü Eğitim ve Araştırma Merkezi
Osmanaga Mahallesi Miski Amber Sokak No:50 Kadıköy-İst.

Bütün dünyanın tanıdığı Kadıköylü İDİL BİRET

Henüz nota okumasını öğrenmeden 4 yaşında piyano çalmasıyla dikkatleri üzerine toplayan, 1948'de Cumhurbaşkanı İsmet İnönü'nün girişimiyle TBMM'de kendi adına çıkarılan özel bir yasa ile yurt dışına piyano eğitimine gönderilen, dünyanın harika çocuğu, bugünün ise dünyaca ünlü piyano virtüözü İdil Biret ile "benim asıl evim" dediği Moda'daki evinde söyleşi yaptık.

Dünyanın değişik ülkelerinde verdiği büyük konserlerinden sonra yılda birkaç kez gelip kısa sürelerle kaldığı Moda'daki ailesinden kalma evinde İstanbul ile hasret giden İdil Biret, dünyaca ünlü opera salonlarında senede 40 konser veriyor. En büyük keyfi ise Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası'nda verdiği konserlerde yaşadığını kaydeden Biret, evine 10 dakikalık mesafedeki Süreyya Operası'ndaki konserlerine yürüyerek gidiyor.

İdil Biret'e röportaj randevusu için e-posta yoluyla ulaştığımızda Polonya'daydı. Hemen hemen dünyanın bütün ülkelerinde en ünlü orkestralarla konserler veren, müzik konusunda dünyanın en prestijli ödülleri kazanan İdil Biret'in Moda'daki evine girdiğimizde kendimizi adeta bir Müzik Sanat Müzesi'ne girmiş gibi hissettik. 1965 yılından beri ailesine ait olan evde eşi Şefik Büyükyüksel ile yaşayan Biret'in söyleşi yaptığımız salonunda; 2 büyük piyano, bir org, binlerce CD, kitap, duvarları süsleyen tarihi resimler, kedi bibloları, dünyanın değişik kentlerindeki bit pazarlarından alınmış objeler ve tabii ki muhteşem bir Moda deniz manzarası vardı.

■ **Henüz 5 yaşında Cumhurbaşkanı İsmet İnönü'nün hazır bulunduğu bir toplantıda nota bilmediğiniz halde piyanoda Mozart ve Bach'ın müziğini radyoda duyduğunuz kadıyla notasız çalarak, büyük ilgi uyandırdınız. Sonrasında müzik tarihine damga vuracak yürüyüşünüz başladı. O zamanlar 5 yaşındaki küçük İdil'in hayalinde hangi meslek vardı?**

Aslında ben tıbbı çok ilgi duyuyordum. Ve tıp doktoru olmak istiyordum. Çünkü insanla alakalı şeyler ilgimi çekti. İnsan bedenini iyileştirmeyi isterdim. Bazı şeylerle mücadele etme azmim vardı. Ama bazı gelişmeler ve elimde olmayan sebeplerden dolayı tıp doktoru olamadım, hayat beni müzikle buluşturdu. Yani müzik bilinci seçtiğim bir alan değildi. Ben seçeydim doktorluğu seçerdim. Ama bu beni çok etkileyen bir şey değil. Ben seçtiğim bir konuda her zaman en iyisini yapmak isterim. Müzik oldu, iyi de oldu. Zaten müzik benim için kaçınılmaz bir şeydi. Anneannem, annem, yakın akrabalarım arasında müzisyenler vardı. Evimde piyano vardı. Annem ve büyükannem piyano çalardı. 2 yaşında piyanonun tuşlarıyla oynamaya başlamışım. Müziğe ilginçim bu anlamda çok şaşırtıcı bir durum değil.

■ **Üstün yetenekli çocuklar için 1948**

Yılında "Harika Çocuk Kanunu" çıkarıldı. Kısaca "İdil Yasası" denilen bu kanun sayesinde yetiştirilen sanatçılar uluslararası platformlarda büyük başarılar elde ettiler. Siz de bu yasayla yurt dışında eğitim aldınız. TBMM'de bu yasa görüşülürken, dönemin DP Seyhan Milletvekili Sinan Tekelioğlu, teklife karşı çıkıyor, hafif de alaycı bir tavırla "Ben açım ya-hu bana piyano lazım mı?" diye soruyor. Ancak yasa çoğunluk oylarıyla kabul ediliyor. Yıllar sonra bu satırları okurken ne hissedtiniz?

Geçmişimde yaşamam ve geçmişe hiç takılmam. Beni hep bugün ilgilendirir. Bu tutanakları ayrıntılı olarak okumadım bile. Ben o zaman bu tartışmaların farkında değildim. Daha sonraları olayın büyüklüğünü ve önemini anladım. Benim için önemli olan yapacağım iş çok iyi bir şekilde yapmak. Zaten Paris'te konservatuvanı birincilikle bitirdim.

■ **İsmet İnönü'ye 5 yaşındayken konser vermeniz hayatınızı değiştirdi. Daha sonraları İsmet İnönü ile görüşmeleriniz oldu mu?**

Tabii. İsmet İnönü'ye hep minnettar kaldım. Ona



Mükemmel bir teknik ve yorumlama gücüne sahip, dünyanın en geniş repertuarlı piyanisti unvanını taşıyan İdil Biret, yurt dışı konserlerinden vakit bulabildiği zamanlar Moda'da aile evinde dinleniyor. 'Bu güzel manzarayı hiçbir şeye değişmem' diyen, Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası'nda konser vermekten büyük bir zevk duyduğunu belirten dünyaca ünlü piyanistimiz İdil Biret'le Moda'daki evinde sıcak bir sohbet yaptık.

bir konferans ve sonrasında bir konser düzenlenmişti. Rumine Saray'ındaki bu konseri ben veriyordum. İnönü Ailesi'nin hemen hemen tüm fertleri davet edilmişti. Özden Tokar ile halen görüşürüz. İnönü ailesinin benim için ayrı bir önemi vardır.

■ **Piyano virtüözü İdil Biret'in günlük hayatı nasıldır?** Konserler nedeniyle çok sık yurt dışına gidiyorum. Antartika ve Güney Amerika'nın birkaç ülkesi dışında gitmediğim ülke kalmadı. Konserlerim zaten çok zamanımı alıyor, seyahatlerim halen çok fazla. Yılda 40-50 konserim var. Bir yerde çok fazla kalamıyorum. Konser aralarında hep İstanbul'da bulunuruz. Moda'daki anneannemden kalan bin evde vakit geçiririz. Müzik çalışmam yoksa çok fazla kitap okurum. Çok çabuk okurum, bana kitap dayanmaz. Çocukluğundan beri böyleyimdir. Özellikle müzik, sanat, ta-

rih, felsefi kitapları çok okurum. Resme meraklıyım. Mutfakla pek aram yoktur. 20 dakikadan fazla kalamam mutfakta. Burada kendimi kimyacı gibi hissederim. İnsan yemek yaparken 3 saat vakit geçiriyor, ama 15 dakikada yapılan bütün her şey biter. Bu bana ilginç ve zor gelir. Hiçbir şeye esir olmak gerek. Bu nedenle hep kolay şeyler hazırlarım.

■ **Birçok kişi İdil Biret'in konserlerine gider, günler öncesinden bilet alır. İdil Biret kimin konserlerini takip eder, hangi sanatçıları dinler?**

Aslında pek konsere gitmeye zamanım olmuyor. Daha çok film seyrederim. Ama daha çok opera severim. Klasik müzik dışında mesala bir Zeki Müren dinlemek hoşuma gider. Sesi ve diksiyonu çok güzel, her söylediği sözü anlaşılıyor, Zeki Müren'e saygı duyuyorum ve zevkle dinliyorum.

■ **Kadıköy ile tanışıklığınız nasıl başladı?**

Benim anneannem Kadıköy Moda'da otururdu. Ben Ankara doğumluyum. Yurt dışı eğitimi için Ankara'dan gittim ama Moda'ya sık sık gelirdik. Paris'te bulunduğumuz zaman annem ve babam burayı hep özlemle anar, "Şimdi Moda ne güzeldir" şeklinde özlemlerini dile getirirlerdi. Anneannem Gürbüz Türk Sokak'ta otururdu. Sonra bu evi aldılar. 1965 yılından beri ailemin kullandığı ev artık eşim ve benim evim oldu. Moda'yı çok seviyorum. Eski Moda çok güzeldi. Eskiden evimizin önündeki iskeleden denize girer, "hamam" dediğimiz plajlarda yüzer, hatta annemlere el sallardım. Tabii o zaman bu kadar büyük apartmanlar yoktu. Eski konaklar, güzel evler vardı. Onların şimdi olmamasına çok üzülüyorum, o evlere çok acıyorum. Şimdi İstanbul'un her yerinde büyük binalar var. Moda'daki eskiden daha güzel evler vardı. Ancak bu güzel manzarayı, hiçbir şeye değişmem. Hakikaten çok güzel, muhteşem bir manzaramız var. Eşimle Moda'dan çıkıp sahilinden yürüyerek Fenerbahçe'ye gideriz. Orada Romantika'da oturup çay içmek ve denizi seyretmek çok hoşumuza gider.

■ **Eşinizle tanışmanız da Kadıköy'de mi oldu?**

Hayır zaten Şefik Bey benim uzaktan akrabamdır. Ama kendisiyle çok sonra tanışıp evlendik. 33 yıldır evliyiz. Özellikle yabancı bir ülkeden biriyle evlenmeyi asla düşünmedim. Çünkü eşinizle her konuda anlaşabilirsiniz, ancak ilkenizle ilgili bir sözü, eleştirisi problem yaşatabilir. Ben hep yurt dışında olduğum için "yabancı biriyle evlenir mi?" diye düşünülürdü ama ben istemedim. Şefik Bey benim her şeyimle ilgilendir, konserlerimle ve diğer her ayrıntıyla o ilgilenir. Seyahatlerimde hep yanımdadır. Onunla evlendiğim için gerçekten çok şanslıyım.

■ **Dünyanın her yerindeki bit pazarlarını gezmekten hoşlandığınızı okudum. Bu bana çok ilginç geldi. Bu ilginç nedeni ne olabilir?**

Evet bit pazarlarını çok severim. Konserler için gittiğim ülkelerde de mutlaka bit pazarlarını dolaşır, bir şeyler alırım. Eskiden Kadıköy'de de Salı Pazarı'na ve Pazar günleri kurulan nostaljik pazara giderdim. İnsanlarda avlanma hissi vardır. Aramadığım bir şeyi bulmak, o anda görmek ve almak hoşuma gider. Birçok yerden enteresan şeyler alırım. Burada bir yaratıcılık için içine giriyorum. Salı Pazarı'ndan güzel bir tablo bile satın aldım. Antikalar, küçük objeler hoşuma gider. Ama şimdi Salı pazarı taşındı artık gitmiyorum. Eskiden yürüyerek gider, vakit geçirirdim.

■ **Paris'te ilk konserinizi 11 yaşında Champs-Elysees Tiyatrosu'nda verdiniz. Kadıköy'deki Süreyya Operası'nın merdivenleri ve içi de bu tiyatro salonundan esinlenerek yapılmış. Süreyya Operası'nda konser vermek, size o günleri hatırlattı mı?**

Süreyya Operası'na küçükken sinemaya giderdim. Gerçekten de Paris'teki Chapm-Elysee Tiyatrosu'nun girişiyse aynıdır. Çok



İdil Biret'in hayatı, Cumhurbaşkanı İsmet İnönü'ye henüz 5 yaşındayken verdiği konserle değişti. İnönü'nün girişimiyle yurt dışına eğitime gönderilen ve dünyanın pek çok yerinde sayısız konser veren Biret, yorgunluğunu, eşi Şefik Büyükyüksel ile Moda'daki evinde atıyor.



Röportaj: Arife ÇALLIOĞLU
Fotoğraflar: Gürbüz ENGİN

güzel bir bina. Buranın yıllar sonra opera olarak hizmete girmesinden çok mutlu oldum. Süreyya Operası'nda konser vermek benim için çok büyük bir lüks. Çünkü Süreyya'daki konserime, akşam evimden çıkıp yürüyerek gidiyorum. Geçenlerde Süreyya Operası'nda Donkişot'u seyretecektim. Muhteşemdi. Önümüzdeki günlerde Süreyya'da yine güzel konserlerimiz olacak. Kadıköy Belediye Başkanı Sayın Selami Öztürk'ü bu muhteşem eseri Kadıköy'e kazandırdığı için kutluyorum. Hakikaten güzel olmuş.

■ **Sizin için yazılan bir kitap var. Haya-**

tuş anlatılan bir film çekilmesini ister misiniz?

Hayır hayatımın filme çekilmesini istemem. Çünkü çok enteresan bir hayatım yok. Belki uzaya gitseydim ilginç olurdu. Kendinizi dev aynasında görmemeniz lazım.

■ **Evinizde kedi resimleri, biblolar görüyorsunuz. Kedileri çok mu seviyorsunuz?**

Evet gerçekten kedileri çok seviyorum. Ama sürekli seyahatte olduğum için ne yazık ki kedi besleyemiyorum. Çok güzel bir kedimiz vardı ama uzun zaman önce öldü. Bir daha da kedi alamadık. Böyle biblolarla, resimlerle bu merakımı gideriyorum.



Kadıköy'de plastik poşet yasağı başladı



14 BİN ÇEVRE DOSTU TORBA

Kadıköy Belediyesi, ilçede dağıtmak üzere 14 bin adet çevre dostu bez torba ile peynir, balık, turşu gibi ıslak gıda maddelerinin konulup satılacağı bio-bozunur poşetler yaptırdı. Bu poşetler, Kadıköy'ün çeşitli noktalarında hem alışveriş yapan Kadıköylülere hem de esnafa ücretsiz olarak dağıtılarak, plastik poşet yerine bu torbaların kullanımı teşvik edilecek. Belediye, plastik poşet yerine doğa dostu torba kullanan esnafı da tek tek tespit ederek, kendilerine özel olarak hazırlanan "Doğa Dostu Esnaf" belgesi ile teşekkür edecek.

Başkan Öztürk, basın toplantısında vatandaşları çevre dostu torba kullanmaya çağırdı.

Doğada yok olmaları uzun yıllar süren, çevre kirliliğinin en büyük kaynaklarından biri olan plastik poşetler, 1 Mart itibarıyla Kadıköy'de kullanılmayacak. Kadıköy Belediyesi, çevre dostu poşetleri halka ve esnafa ücretsiz dağıtıyor.

Kadıköy Belediye Başkanı Öztürk, tüm Kadıköylülere plastik torba yerine bez torba ya da file kullanmaya çağırdı. Kampanyanın yüzü top model Tülin Şahin, Kadıköy Belediyesi Başkan Yardımcısı Mustafa Demircan, Kadıköy Belediyesi Çevre Koruma ve Kontrol Müdürü Şule Yardım, Kadıköy Gönüllüleri ile Sivil Toplum Kuruluşları temsilcileri ve bez torba kullanan firma temsilcileri katıldı. Başkan Selami Öztürk, çevre sorunlarının tüm dünyada yaşayan insanların ortak sorunu olduğunu belirterek, "Dünyada hayat başladığında, tüm doğal



dengeler de kurulmuştu. Ancak medeniyet ilerlemeye, teknoloji gelişmeye başladıkça dünya da kirlenmeye başladı. Plastik poşetler de dünyayı tehdit eden ciddi sorunlardan biri" dedi. Kadıköy'de Salı Pazarı'nın kurulduğu günlerde pazar kalktıktan sonra ortaya çıkan naylon poşet dolu manzaranın, adeta bir savaş alanı gibi görüldüğüne dikkat çeken Öztürk, birçok ülkede plastik poşet yasağının olduğunu ya da buna karşı önlemler alındığını anlattı.

■ 'KADIKÖY BUNU BAŞARACAK'

Başkan Öztürk, şöyle devam etti: "Türkiye'de ise yıllardır böyle bir önlem alınmadı. Biz şimdi Kadıköy gibi eğitim ve kültür düzeyinin yüksek olduğu bir ilçede, bunu başlatıyoruz. Bunun için Kadıköylüler'den gelen talepleri de dikkate alarak, meclis kararı çıkarttık. Ancak bu yasağın cezası nedeniyle belediyeye bir gelir sağlanmaya çalıştığımız düşünülmesin. Bizim asıl hedefimiz bu bilinci geliştirmek. Bu kampanyaya plastik poşet üreticileri de katılabilir, hatta katanlar da var. Bu üreticilerimiz de doğa dostu bio-bozunur poşet üretsinler. Teknolojiyi çevre dostu olarak kullanma imkanımız var. Çocuklarımızın geleceğini yok etmemek için, naylon poşetleri bir kenara bırakarak, bez torba, kese kağıdı ve file kullanalım. Kadıköy bu işi başaracak."

■ 'BEZ TORBA IN PLASTİK POŞET OUT'

Kampanyanın afiş ve bilbordlarında bez torbalı resimleriyle yer alan top model Tülin Şahin de bu kampanyada yer almaktan duyduğu memnuniyeti dile getirdi. Şahin, "Bir Kadıköylü olarak, böylesine önemli bir uygulamanın Kadıköy'de başlamasından çok mutluyum. Umarım diğer belediyelere de örnek olur ve tüm Türkiye'de yayılır. Bez torbalar çok güzel. Size kendi deyimimle, moda deyimimle söyleyeyim; 'Bez poşet in, plastik poşet out' diye konuştu. Kadıköy Gönüllüleri, sivil toplum kuruluşları ile bez torba kullanmaya başlayan çeşitli firmaların temsilcilerinin de katıldığı toplantının ardından Başkan Öztürk, Tülin Şahin ile Kadıköy Tarihî Çarşı'da alışveriş yapan vatandaşlara belediyenin hazırladığı çevre dostu bez torbalardan dağıttı.

■ Gökçe UYGUN



Fotoğraflar: Gürbüz ENGİN

Türkan Şoray'a Kadıköylüler'den yoğun ilgi

Türk sinemasının "sultanı" Türkan Şoray, sinema eleştirmeni Atilla Dorsay'la Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde katıldığı söyleşide sevenlerinin yoğun ilgisiyle karşılandı. Şoray hayranları imza alabilmek için birbirleriyle yarıştı.

Türk sinemasının emektarı, Yeşilçam'ın yıldızı, sevenlerininse sultanı Türkan Şoray, sinema eleştirmeni, yazar Atilla Dorsay ile birlikte 27 Şubat Cumartesi günü Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde Kadıköylülerin konuştuğu oldu.

Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'ün de katıldığı söyleşi yoğun katılım nedeniyle küçük salondan büyük salona taşındı. İzleyicilerin kuvvetli alkışlarını bir süre dinleyen Dorsay sözlerine "Türkan Şoray'a gösterilen ilginin o kadar çok tanıdığım ki o yüzden artık şaşırıyorum" diyerek başladı. Türkan Şoray ise sevenlerine kendisine yaşattığı mutluluğu bu büyük mutluluk için teşekkür etti.

■ 'İÇİMDE O KADAR ÇOK ŞEY BİRİKTİ Kİ ANLATMAK İSTEDİM'

Söyleşinin ilk bölümü sinema eleştirmeni Atilla Dorsay'ın Türkan Şoray'a sorularıyla başladı. Bir televizyon kanalında "Sinema Benim Aşkım" isimli program yapmaya başlayan Şoray'a bu fikrin nasıl doğduğunu soran Dorsay'a Türkan Şoray'ın cevabı şöyle oldu:

"İçimde o kadar çok şey birikti ki bunları anlatmak istedim. Her gün sevenlerimden onlarca soru geliyordu. Bu soruları yanıtlıyordum elbette ama daha geniş bir kitleye kendimi anlatmak istedim. Ben bu programı canlı bir TV söyleşi gibi görüyorum. Yıllardır filmlerimi izleyen binlerce sevenimi görüyorum kamerada. Onlarla sohbet eder gibiyim. Orada söylenen her kelime, her duygu benim'im"

Aslında önceleri anılarını yazmak istediğini söyleyen Şoray daha sonra sandıklardan çıkan 8 mm kamerayla çekilmiş hayatına dair onlarca filmi, fotoğrafı, belgeleri görünce bu görüntüleri de izleyicileri paylaşacağı bir

program yapmanın daha doğru olacağına karar verdiğini söyledi. Atilla Dorsay ise Türkan Şoray'ın kendi kişisel ve kariyer tarihini anlattığı programının konusundan konuklarına hatta montajına kadar her şeyi Leyla Özalp'ın yardımıyla kendisinin yaptığını vurguladı. Dorsay, 13 bölüm olarak karar verilen programın şimdiden 20 bölüme çıkarıldığını da belirtti.

■ 'TÜRKAN ŞORAY BİR FENOMENDİR'

"Ben dünya üzerinde 50 yıl sonra bile bu kadar sevilen başka sanatçı tanımıyorum" diyen Atilla Dorsay, Türkan Şoray'ın bir fenomen olduğunu söyledi. Dorsay, "Yeşilçam biraz fantezi sinemasıydı. Abartılı ama masumdu. Bu bir rüya miydi. Hepimiz bu rüyadan uyanık ama bu rüyayı hiç unutmamak. Sezen Aksu'nun dediği gibi 'masum değiliz hiçbirimiz' artık. O yüzden bu masumiyeti çok özliyoruz ve o masumiyet ve içtenliği Türkan Şoray'da buluyoruz" dedi.



Söyleşiye Selvi Boylum Al Yazmalım, Dila Hatun, Cemo gibi unutulmaz filmlerin görüntü yönetmeni Çetin Tunca ve ünlü tiyatro oyuncusu Dilek Türker de katıldı. Bir müzik albümü yapmak istediğini söyleyen Türkan Şoray'a Türker'den tiyatro sahnesini paylaşma teklifi de geldi. Söyleşinin ikinci bölümünde katılımcılar söz alarak Türkan Şoray ve Atilla Dorsay'a sorularını yönelttiler, özellikle Şoray ile ilgili anılarını ve hayranlıklarını anlattılar. Bir hayranı Şoray'a film afişlerinden oluşan bir CD hediye etti.

■ BAŞKAN ÖZTÜRK'TEN NAZAR BONCUĞU

Söyleşinin sonunda sahneye davet edilen Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk bu ünlü anısına Türkan Şoray ve Atilla Dorsay'a çiçek verdi, nazar boncuğu hediye etti. Dorsay, İstanbul'da çok az yerin bu kadar düzenli ve yeşil olduğunu söyleyerek, "Kadıköy çok güzel yönetiliyor. Bu dönemde de başkana başarılar diliyorum" dedi. Daha sonra imza standına geçen Türkan Şoray ve Atilla Dorsay kitaplarını imzaladı, uzun bir kuyruk oluşturan sevenleriyle hatıra fotoğrafı çekti.

Söyleşiden önce Başkan Öztürk, Türkan Şoray ve Atilla Dorsay'la birlikte Dorsay'ın "Mistikler Diyarı Hindistan" adlı fotoğraf sergisini gezdi..



KADIKÖY BELEDİYESİ
HKKM
HALK SAĞLIK KÜLTÜR MERKEZİ

**KADIN DİLİNDEN
ORHAN VELİ**

8 Mart 2010 Pazartesi - 20.00

Tiyatro Düş Oyuncusu

Yöneten : Bülent Ekinci
Oynayanlar : Sezen Demirkol, Nurgül Yağlı
Solist : Ezgi Bekkaya
Müzik : Özgür Çiftçi
Koreografi : Bahar Gürey
Işık Tasarımı : Ersin Kızılkaya

www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 0216 444 55 22

KADIKÖY BELEDİYESİ

KADIKÖY BELEDİYESİ
SANAT KÜTÜPHANESİ

**GAZETECİ-YAZAR BANU AVAR
"HANGİ DÜNYA DÜZENİ"
KONULU KONFERANS**

06

Gazeteci-Yazar BANU AVAR
konferans sonrasında kitaplarını
imzalayacaktır.

CADDEBOSTAN KÜLTÜR MERKEZİ / BÜYÜK SALON

www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 0216 444 55 22

KADIKÖY BELEDİYESİ



Kadıköy Belediyesi ücretsiz sağlık taramalarına devam ediyor

Kadıköy'de Sağlıklı Şehir Planlaması Mahalle Sağlık Taraması kapsamında 1 Mart'ta başlatılan ücretsiz sağlık taramaları sürüyor. 5 mahalle ve 3 ayrı sağlık merkezinde gerçekleştirilecek taramaların ilki Eğitim Mahallesi'nde iki hafta devam edecek.

Kadıköy Belediyesi sağlık birimleri mahallelerde ücretsiz sağlık taramalarını sürdürüyor. Fikirtepe ve Eğitim Mahalleleri'nde 9 Nisan'a kadar sürecek olan sağlık taramalarının ilki Dr. Rana Beşe Sağlık Polikliniği'nde gerçekleştiriliyor.

İki hafta boyunca mahalleliye çocuk hastalıkları, yetişkin dahiliye, göz, diş, kan şekeri, kolesterol, röntgen ve vücut ağız analizi branşlarında hizmet verecek olan sağlık ekipleri daha sonra Kadıköy Belediyesi Dumlupınar Ana Çocuk Sağlığı Merkezi'nde taramalara devam edecek. Ücretsiz sağlık taramaları Fikirtepe'deki Kadıköy Belediyesi Anadolu Yardım Merkezi'ndeki çalışanlarla son bulacak. Eğitim, Fikirtepe, Dumlupınar, Hasanpaşa ve Merdivenköy mahallelerini kapsayan ücretsiz sağlık taramalarından TC. kimlik numarasıyla başvuran herkes yararlanabiliyor. Sağlık merkezlerindeki muayenelerin yanında Kadıköy Belediyesi iki adet mobil sağlık tarama aracı tahsis etti. Bunlardan Göz Tarama Aracı'nda göz dibi, göz tansiyonu ve görme alanı tetkikleri yapılırken, Röntgen Aracı'nda yine ücretsiz olarak röntgen çekiliyor.

Kadıköy Belediyesi sağlık müdürlüğü bünyesinde yürütülen sağlık taramalarını dördüncü kez gerçekleştirildiğini belirten Kadıköy belediyesi Çocuk Ağız ve Diş Sağlığı polikliniği sorumlusu diş hekimi Burcu Kuru "Kadıköylüler, Belediyenin bu hizmetinden çok memnunnar, yoğun ilgi var. Taramaların ikinci gününde 300 kişiye ulaşıldı"

SADECE TEŞHİS DEĞİL TEDAVİ

Taramalarda hekimler tarafından teşhis konulan hastalıkların tedavilerinin de Kadıköy Belediyesi'ne ait sağlık polikliniği ve merkezlerinde ücretsiz olarak yapıldığını belirten diş hekimi Burcu Kuru, "Muayenelerin yanı sıra çocukların büyüme ve gelişim takipleri de yapılıyor. Yeterli ve dengeli beslenme konusunda aileler bilinçlendiriliyor. Uzman diyetisyenimiz tarafından değerlendirilen vücut yağ analizi sonuçları ilçemizde obezitenin durumu hakkında bilgi veriyor ve önleme çalışmalarında kullanılıyor. Hastalara uygun diyetler veriliyor" dedi.

Diş taraması yaptırana dış macunu ve diş fırçasının hediye edildiği sağlık taramaları bu yıl içinde iki kere daha tekrarlanacak. 2010 yılının bu ilk sağlık taraması 1 Mart-9 Nisan arasında gerçekleştirirken, ikincisi Haziran, üçüncüsü ise Ekim ayında yapılacak.

14 BİN 969 KİŞİ YARARLANDI

Kadıköy'deki mahallelerde son iki yılda yapılan sağlık taramalarından 14 bin 969 kişinin yararlandığını belirten Kadıköy Belediyesi Sağlık İşleri Müdürü Dr. Zeynep Süzme de bu taramaların birçok kişinin farkında olmadığı hastalıklarının teşhisinde ve tedavisinde önemli rol oynadığını kaydetti.

Dr. Süzme mahalle sakinlerinin evlerinin yakınlarına kadar gelen gezici uzman ekiplere hem çocuklarını hem de kendilerini muayene ettirip, her türlü tahlillerini yaptırdığını belirterek "Sağlık taramalarımızdan yararlanacak kişilerden hiçbir ücret ve evrak istemiyoruz. Tarama yapacağımız mahallede iki hafta süreyle kalıp, herkese hizmet götürmeyi hedefliyoruz" dedi.



Diyabet Merkezi yeni yerinde hizmette

İki yıldır Kozyatağı'nda hizmet veren Kadıköy Belediyesi Diyabet Merkezi, artık Eğitim Mahallesi'nde yeni ve modern binasında hastalarını kabul ediyor. Şeker hastalığının teşhis ve tedavisinin yapıldığı merkezde, hastalara eğitim de veriliyor.



Diyabetin önlenmesi ve dolayısıyla insan sağlığına verdiği zararların engellenebilmesi amacıyla, Kadıköy Belediyesi tarafından 10 Ocak 2008 tarihinde açılan Diyabet Merkezi uzman kadrosuyla diyabet şüphesi ya da hastalığı olan herkese teşhis, tedavi, tüm laboratuvar hizmetleri ve diyabet eğitimleri veriyor. Belediye Sağlık İşleri Müdürlüğü'ne bağlı olarak hizmet veren merkez, çeşitli proje ve eğitimlerle diyabet hastalığının bilincinin gelişmesine destek oluyor, uzman kadrosu ve modern teknik donanımı ile de diyabet hastalarının her türlü tedavilerinin yapılmasına imkan ve kolaylık sağlıyor.

Diyabet Merkezi, hizmetlerin daha kaliteli hale getirilmesi, hastaların tüm laboratuvar ve teşhis yöntemlerinden etkin faydalanabilmesi amacı ile Ocak 2010 tarihinde Kuyubaşı, Fahrettin Kerim Gökay Cd. Patika Yol Sok. No:15'de bulunan Kadıköy Belediyesi Dr. Rana Beşe Sağlık Polikliniği'ne taşındı.

Kadıköy Belediyesi Diyabet Merkezi; iç Hastalıkları Uzmanı, Endokrinoloji ve Metabolizma Hastalıkları Uzmanı, Aile Hekimliği Uzmanı, Nöroloji Uzmanı, Psikiyatri Uzmanı, Enfeksiyon Hastalıkları Uzmanı, Diyetisyen, 2 laborant, hemşire ile yardımcı personelden oluşan uzman bir kadroya sahip. Son teknoloji



cihazlarla donatılan merkezde, göz için kullanılan cihazlarla gözdeki hastalık-hasar tespit ediliyor, tanıtı ile vücut kitle yağ analizi yapıyor ve laboratuvarla kullanılan diğer modern cihazlarla tüm tetkik işlemleri yapılıyor.

Kadıköy Belediyesi Diyabet Merkezi'ne başvuran herkes (diyabet şüphesi olan ya da diyabet hastalığı şüphesi olan) öncelikle Diyabet Polikliniği'ne kabul ediliyor. Gelen her kişiye doktorlar ve hemşireler tarafından verilen diyabet eğitimleri ile koruyucu hekimlik çalışmalarını destekleniyor.

İhtiyaç olan hastalara şeker ölçüm cihazı, strip ve insülin kalemleri ücretsiz olarak veriliyor. Bu cihazların kullanımı ve bakımı gibi eğitimler de uzmanlar tarafından hastalara gösteriliyor.

Kadıköy Belediyesi Diyabet Merkezi'nde ayrıca 2 bin diyabetli hasta takip ediliyor, tedavi-beslenme ve egzersiz programları izleniyor.

Halka diyabet hastalığıyla ilgili bilgi vermek, sağlıklı ve kaliteli yaşam konularında bilinç yaratmak amacıyla Kadıköy Belediyesi Diyabet Merkezi'ne bağlı olarak Diyabet Şeker Okulu da açıldı. Uzmanların gözetiminde diyabet ve beslenme konusunda eğitim, konferans ve panellerle katılımcıları diyabet ve sağlıklı yaşam konularında bilinçlendirme amacıyla açılan okulda ücretsiz taramalar, grup terapileri de düzenlenirken diyabetli hastaların ailelerine de eğitim veriliyor.

Prof. Dr. Korkmaz Altuğ ile Uzm. Dr. Arslan Dağar'ın koordinatörlüğündeki Şeker Okulunda dersleri de konusunda uzmanlar veriyor. Dersler her salı günü 14.00-15.00 arası ücretsiz sürdürülüyor.

ANNE-BABALAR DİKKAT

Dikkat eksikliği hiperaktivite bozukluğu, kişinin akademik başarısını, aile hayatını, sosyal ilişkilerini olumsuz etkileyen ve sık görülen psikiyatrik bir bozukluktur. Bu rahatsızlığın çocuk ve ergenlerde görülme sıklığının yüzde 5-10, erişkinlikte ise yüzde 4 civarında olduğunu belirten Çocuk ve Ergen Psikiyatristi Uzman Dr. Güldü Kükükyazıcı şu bilgileri verdi:

● **7 yaşından önce başlamış olması gerekiyor:** "Dikkat eksikliği hiperaktivite bozukluğunun (DEHB) temel belirtileri, hareketlilik, dikkat eksikliği ve dürtüselliktir. Bozuklukta her üç belirti birada görülebileceği gibi, özellikle dikkatsizliğin ön planda olduğu ve hiperaktivite ve dürtüsellik ön planda olduğu alt tipler şeklinde kendisini gösterebilir. Bir kişiye DEHB'nin varlığından söz edilebilmek için bu belirtilerin 7 yaşından önce başlamış olması, birden fazla ortamda görülüyor olması, sürekli olması ve kişinin günlük yaşamını etkileyecek boyutta olması gerekir.

● **Dikkat eksikliği nedir?:** Dikkat Eksikliği ifadesinden kastedilen aslında dikkatin olmaması değil daha ziyade dikkati belli bir süreyle özellikle zihinsel uğraşı gerektiren ders çalışma, problem çözme veya çocuk için çok da eğlenceli olmayan bir görev esnasında kendisini götüren bir konsantrasyon olamama durumudur. Dikkat eksikliği olan çocukların öğretmenleri sıklıkla öğrencinin derste dalgın olduğunu, kendisini dinlemediğini gördüğünü veya kalem silgisini veya etrafıyla ilgilediğinden şikâyetçidirler. Bu çocuklar sınav sırasında dikkatsizce hatalar yapma ve soruları okumadan işaretleme eğilimindedirler.

● **Hareketlilik:** Hiperaktif çocuklarda görülen ve sorun olarak kabul edilen hareketlilik ise genellikle amaca yönelik olmamasıyla normal bir hareketlilikten ayrı edilebilir. Şiddetli olarak çocuk oturduğu yerde kıpır kıpır olabilir veya motor taklidi gibi veya dış duvara tırmanırçasına hareketli olabilir.

● **Dürtüsellik:** Dürtüsellik ise sıklıkla kendisini sırasını bekleyememe, konuşurken söz kesme, düşünmeden hareket etme şeklinde gösterir. Bu çocuklar sıklıkla oyun ve okul kuralına uymakta güçlük çekerler. Bu davranışların planlı ve istemeden gerçekleştiği için sıklıkla arkadaşından pişmanlık ve üzüntü duygusu baş gösterir. Yapılan araştırmalar DEHB ile birlikte başta "Karşı Gelme Bozukluğu" olmak üzere öğrenme sorunları, davranış bozuklukları, depresyon ve kaygı bozukluklarının oldukça sık görüldüğünü göstermektedir.

● **DEHB olan çocuklarda, bu sorunu yaşamayan çocuklarla kıyaslandığında beyin düzeyinde ne gibi farklılıklar vardır?:** Bu bozuklukla ilgili bugüne kadar yapılmış çok sayıda çalışma vardır ve sorun çok boyutlu olarak incelenmiştir. Tüm bu çalışmalar sonucunda DEHB'nin gerçekten bir bozukluk olduğu, bu çocukların planlama, çevresel gerekliliklere göre davranışın düzenlenmesi, uygunsuz tepkilerin baskılanması, dikkat işlevleri gibi alanlarda zorluk yaşadıkları, bunun sebebinin bu işlevlerle ilgili alanlarda birtakım işlevsel ve nörokimyasal düzensizlikler olduğu, genetik ve çevresel faktörlerin de hastalığın ortaya çıkmasında rol oynadığı gösterilmiştir.



Psikiyatrist Uzman Dr. Güldü Kükükyazıcı, çocuk ve ergenlerde görülme sıklığı yüzde 5-10 arası olan Dikkat eksikliği ve hiperaktivite bozukluğu hakkında bilgi verdi.

● **Daha yaratıcı oluyorlar:** Bu çocukların sosyal ve akademik alanda yaşadıkları sıkıntılar olduğu gibi, diğer çocuklarla kıyaslandığında olumlu yanlarının da olduğu gözle çarpmaktadır. En çok göze çarpan özellikler, daha yaratıcı olmaları, enerjik, sıcakkanlı, cana yakın ve dürtü olmalarıdır. Ancak sıklıkla insanlara çabuk güvenebilirler ve kolaylıkla risk alabilirler. Arkadaş çevresi ve kötü niyetli insanlar tarafından bu yönleri kötüye kullanılabilir. Bu nedenle bu çocuklar, uygunsuz çetelere ve gruplara katılma, alkol ve madde kötüye kullanımı ve suç işlemeye yönlendirilme riski altındadırlar.

DİKKAT EKSKİKLİĞİ VE HIPERAKTİVİTE BOZUKLUĞUNUN TEDAVİSİ NASIL?

● **İlaç tedavisi:** İlaç tedavisi mutlaka bir çocuk ve ergen psikiyatristi tarafından başlanmalı ve kullanıldıkça süre boyunca doktoru tarafından yakın takip edilmelidir. En sık kullanılan ilaçlar stimulan dediğimiz Metifenidat içeren ilaç grubudur. Tedavi başlanmadan, doktor tarafından ayrıntılı özeğmeç ve aile öyküsü alınmalı, yine doktor tarafından uygun görülen tetkikler (tam kan tahlili, biyokimya, tiroid hormon testleri, EKG vs. gibi) yaptırılmalıdır. İlaçlar davranış kontrolünden ve dikkatten sorumlu olan sistemlerin çalışabilmesi için gerekli olan nörokimyasal maddelerin beyindeki miktarlarını düzenleyerek etki göstermektedir. Böylece çocuğun varsa hiperaktivitesi azalır, dikkat süresi uzar ve hareket geçmeden önce durup düşünme yeteneği artar. Uygun süre ve dozda tedavi gören çocukların sosyal ve akademik alanda başarılarının arttığı bilinmektedir. Tedavi olmayan çocukların ise depresyona daha yakın olduğunu çalışmalar göstermektedir.

● **Yaşa birlikte azaalma eğilimindedir:** Tedavinin süresi hastalığın şiddetine göre ve çocuktan çocuğa değişmektedir. Hareketlilik yaşla birlikte azaalma eğilimindedir. Dikkat eksikliği sıklıkla daha uzun bir süre sorun olmaya devam eder ve genellikle ergenlik sonrası azalarak kaybolur. Küçük bir kesiminde erişkinlikte de devam eder. Tedavinin ne kadar süreceği çocuğun ihtiyacına göre belirlenir. Ağır olarak akademik sorunlar yaşayan çocuklarda okul dönemi ilaç kullanılır, tatillerde kesilir, davranış sorunları ve hiperaktivite fazlasıyla tatillerde de devam edilebilir veya başka ilaçlarla desteklenebilir.

● **İlaçlar mutlaka doktor kontrolünde kullanılmalı:** Okul başlangıç dönemlerinde sorun hâlâ devam ediyorsa ilaç tekrar başlanır, artık ihtiyaç duyulmadığında tedavi sonlandırılır. Tedavi 1-2 yıl da sürebilir, ergenlik sonuna kadar da devam edebilir. Erişkinlikte kullanım daha sınırlıdır. Bu grup ilaçlarda en sık rastlanılan yan etkiler iştahsızlık, uykusuzluk, başağrısı ve karın ağrısı olarak sıralanabilir. Genellikle 1-2 hafta içinde azalarak kaybolurlar. DEHB si olan çocukların yüzde 90'ı stimulan tedavisine yanıt vermede birlikte, fayda görmeden ve yan etkileri tolere edemeyen gruplarda atomoksetin, TCA'lar, bupropion, klonidin ve guanfasin içeren ilaçlar kullanılabilir.

● **Bireysel destek de önem taşıyor:** Dikkat eğitimi, kendini programlama, zaman yönetimi, sosyal beceri eğitimi, eşlik eden öğrenme güçlüğü, depresyon gibi durumlara yönelik özel eğitim ve terapi desteğinin sağlanması gerekir.

● **Okulla işbirliği yapın:** Çocuğun ön sırada oturulması, uygun disiplin, yönlendirme ve takibin yapılması gibi.

● **Ebeveynlerin eğitimi:** Bu konuda ebeveynlerin eğitimi de önemlidir.

● **Ortaman düzenlenmesi:** Görsel, işitsel ve dokunsal dikkat dağıtıcı uyaranların azaltılması fayda sağlar.

Bilgi için: www.cocukvegenc.com

KADIKÖY BELEDİYESİ SAĞLIKLI ŞEHİR PLANLAMASI



Mart Dönemi Ücretsiz Mahalle Sağlık Taramalarına Başlıyoruz! 1 Mart-2 Nisan 2010

Sağlık taramalarımız hakkında detaylı bilgiyi çağrı merkezimizden edinebilirsiniz.

KADIKÖY BELEDİYESİ SAĞLIKLI ŞEHİR PLANLAMASI MAHALLE SAĞLIK TARAMASI



Duyarlılık Toplantılarımız Başlıyor. Farkına Varmak İçin Engelli Olmak Gerekmiyor!

Çağrı Merkezi: 0216 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

KADIKÖY BELEDİYESİ

KADIKÖY SPOR

5 MART - 11 MART 2010

Fenerbahçe'den atletizm atağı

Fenerbahçe Atletizm Şubesi Bayan A Takımı, kadrosuna 4 yeni isimle takviye yaptı. 1 antrenör ve 3 sporcuyla kadrosuna katan san-lacivertli ekip, çalışmalarını hızlandırdı. San-lacivertli kulüpten yapılan açıklamaya göre, antrenörlük görevine Fenerbahçeli eski sporcu Alper Başyigit getirilken, atletler Nimet Karakuş, Cemile Eser ve Yağmur Kayık kadroya katıldı. Açıklamada, "16 yıl aradan sonra Fenerbahçe'ye antrenör olarak dönen Başyigit, sporcu olduğu dönemde en iyi 400 metre koşucuları arasında yer aldı. Spora geç yaşta başlamasına



karşın kısa zamanda Milli Takıma girmeyi başardı. Sporcu Fenerbahçe'de bıraktı. Yeni transferlerden Nimet Karakuş, 100 metre ve 200 metrede 5 kez Türkiye rekoru kırdı. Milli sporcu, 2009 yılında 100 metrede 12 saniyenin altına inen tüm yaş gruplarındaki tek Türk atlet olurken, Gençler Balkan Şampiyonası'nda ikincisi sırada yer aldı. Karakuş ayrıca 100 metrede "Liseler Dünya Gençler Şampiyonluğu" unvanına da sahip. Cemile Eser ise, 400 metrede 4'lü turnuvalarda birçok dereceye sahip. Eser'in ayrıca Türkiye şampiyonlukları da bulunuyor" ifadelerine yer verildi.

'Fleet Race Cup' Kadıköy'de yapıldı

Türkiye Açıkdeniz Yarış Kulübü (TAYK) ve İstanbul Yelken Kulübü (İYK) tarafından düzenlenen Fleet Race Cup 2010'da 3'üncü ve 4'üncü yarışlar 27-28 Şubat tarihlerinde Kadıköy'de yapıldı. Kalamış parkurunda gerçekleştirilen yarışların 3'üncü gününde 10 ekip mücadele etti. Bu yarışta Aggressive-Kahve Dünyası ve Seraglio ekipleri arasında sıkı bir çekişme yaşandı. Bu çekişme sonunda Aggressive-Kahve Dünyası finişe giren ilk ekip olurken, finalde de yarışmaya hak kazandı. Yarışmada 2'nci olan Seraglio ile 3'üncü olan Uzun ekibi, 7 Mart'ta yapılacak yarı finalde yarışacak. Yarışların 4'üncü günü ise yine çekişmeli geçti. İki yarışın yapıldığı 4'üncü günde her iki yarışta da 1'inci



olan Özgün Fırtına yönetimindeki "Kalkan 5" finalde yarışmaya hak kazandı. Oğuz Ayan yönetimindeki "Fenerbahçe Garanti" ise her iki yarışta da ikincilik elde edemedi yarışa finale kaldı. İkinci yarışta 3'üncü olan Celal Tümesen yönetimindeki "Fenerbahçe 2" de yarı finale adını yazdıran ekipler arasında yer aldı. Bu arada ilk yarışta da 3'üncü olan Deniz Fıçı yönetimindeki "Kermit", 2'nci yarışta disqualifiye oldu ve yarı finalde yarışma hakkını kaybetti. İlk 5 yarış sonunda 1'inci olanlar finale çıkacak. 6'ncı yarışta ilk 5 yarışın 2'ncileri ve 3'üncüleri finale çıkmak için yarışacak ve 5 ekip daha finalde mücadele etmeye hak kazanacak. Finalde ilk üçe girenler para ödülü alacak.



Futbolda A takımı, genç takım, U16 ve minik takım olmak üzere 4 takımla mücadele veren Kadıköy'ün 32 yıllık spor kulübü Koşuyoluspor, çocuklar için futbol okulu da düzenliyor.

Kadıköy Belediyesi'nin spor tesislerini inşa ettiği Koşuyolu Spor Kulübü açtığı futbol okulunda geleceğin sporcularını yetiştiriyor. Kulüp, gerek amatör ligdeki başarıları gerekse de futbol okulundaki çalışmalarını dikkat çekiyor. Tüm çocukların spor yapabilmesi için olanaklarını zorlayan kulüp, parası olan ya da olmayan her çocuğa futbol okulunun kapılarını açıyor.

Koşuyolu Spor Kulübü İkinci Başkanı ve Futbol Şube Sorumlusu Kenan Önal, Kadıköy Belediyesi'ne desteklerinden dolayı teşekkür ederek, "Belediyemiz sayesinde hayattayız. Belediyemizin bize sağladığı tesislerde çalışmalarımızı sürdürüyoruz. Şu anda belediye Koşuyolu Gönüllü Evi'ni inşa ediyor. Gönüllü Evi tamamlanmış durumda kulübümüzü oraya taşıyacağız. Ayrıca maddi ve manevi desteklerinden dolayı kulüp başkanımız Bülent Taşçı'ya minnettarız. Kulübümüz futbol A takımı, genç takım, U16 ve minik takım olmak üzere 4 takımla mücadele veriyor. A takımımız bu yıl ligi orta sıralarda bitirdi. Gelecek yıl üst sıraları

zorlamak istiyoruz. Alt yapıya çok önem veriyoruz. Amacımız alt yapıdan üst kademelere futbolcu yetiştirmek. Gelecek yıl alt yapıdan A takımına 6-7 futbolcu vermek istiyoruz" dedi.

■ EKONOMİK DURUMU İYİ OLMAYANLARA ÜCRETSİZ EĞİTİM

Kadıköy Belediyesi Gönüllü Merkezi Yönetim Kurulu Üyesi ve Koşuyolu Spor Kulübü Dış İlişkiler Sorumlusu Haluk Okumuş ise, 30 yıldır Koşuyolu Spor Kulübü'nün faal üyesi olduğunu belirterek, kulübün ayakta kalması için ellerinden geleni yaptıklarını ifade etti. Okumuş şunları söyledi: "Son 10 yıldır belediyemiz kulübümüze tesis desteği veriyor. Belediyemiz sayesinde önümüz daha da açıldı. Hedefimiz geçlerimize spor yaptırmak. Mahallemizdeki çocuklarımızı, gençlerimizi tesislerimizde yetiştirip kötü alışkanlıklardan uzak tutmak istiyoruz. Ayrıca spor yapmak isteyen ancak buna imkanı olmayan çocuklarımızı da ücretsiz olarak futbol okulunda eğitiyoruz. Spor ve sağlık bizim için çok önemli. Kulübümüzün



lokalinde 5 yıldır sigara içilmesi yasak. Yani sigara yasağından önce biz uygulamaya geçmiştik. Ayrıca semtimizdeki rehabilitasyon merkezleriyle işbirliği yapıyoruz. Rehabilitasyon merkezlerindeki özürli çocuklara tesislerimizde ücretsiz eğitim veriyoruz"

Koşuyolu Spor Kulübü'nün 32 yıldır faaliyette olduğunu belirten Genel Koordinatör Metin Karabiber de, "Şu anda futbol alt yapımızda 3 antrenör ve 150 futbolcumuz var. Futbolcularımızdan 60 tanesi lisanslı. Ayrıca tesislerimizde hafta sonları futbol eğitimi veriyoruz. Ekonomik durumu iyi olmayan çocuklar da eğitimlerimizden ücretsiz olarak faydalanabiliyor. Ayrıca U16 takımımızın maçları devam ediyor. Mayıs ayında genç ve minik takımlarımızın maçları başlayacak. Şu anda hazırlıklarımız sürüyor. Türkiye Futbol Federasyonu ve diğer kulüplerle ilişkilerimiz çok iyi. Yakında Kadıköy Kulüpler Birliği kurulacak. Bu konuda Koşuyolu Spor Kulübü olarak öncülük ediyoruz" dedi.

■ VELİLER DE MUTLU

Öğrenci velisi Mustafa Sapmaz ise kulüplerin futbol alt yapılarını para kaynağı olarak gördüğünü kaydederek, "Koşuyolu Spor Kulübü, ekonomiyi arka plana atıp tamamen sporu ön planda tutan bir kulüp. Diğer kulüplerin de böyle olması gerekir. Burası keşfedilmemiş bir cevher" diye konuştu.

Öğrenci velisi Sakine Güvenç de

şunları söyledi: "Oğlum burada spor yaptığı için çok mutluyum. Buraya seveerek geliyoruz. Çoğu semtte bu tür imkanlar yok. Bu açıdan çok şanslıyız. Hocaların çocuklarla iletişimi çok iyi. Anneyi babayı aratmıyorlar. Ben de gerektiğinde oğlumu hocalara teslim edip kendi işlerimi gönül rahatlığıyla yapılabiliyorum. Burada verilen eğitimden memnunuz"

■ Hüseyin KILINÇ



Hakkı Koşar ve öğrencileri ülkemizi temsil edecek

Kadıköy Moda'daki Koşar Karate Spor Kulübü, 10-14 Mart tarihleri arasında Sırbistan'ın Belgrat kentinde düzenlenen Fudokan Shotakan Dünya Karate Şampiyonası'na katılıyor.

Şampiyonaya hakem, idareci, antrenör ve sporcular olmak üzere 19 kişilik bir kafilayla katılacak olan Koşar Karate Spor Kulübü, Türkiye'yi başarıyla temsil etmek için ter dökecek.

Kafile Başkanı, Türk karatesinin usta ismi Hakkı Koşar, şampiyonayla ilgili olarak Gazete Kadıköy'e şu bilgileri verdi: "Biz 10 yıldır Dünya ve Avrupa şampiyonalarında ülkemizi en iyi şekilde temsil ediyoruz. Kendi imkanlarımızla katıldığımız bu şampiyonalara maalesef ekonomik sorunlar yüzünden sporcu ve



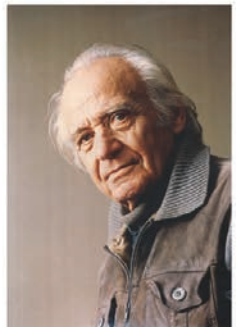
hakemlerimizin çoğunu götürmüyoruz. Ancak tüm eksikliklerimize rağmen şampiyonada kürsüde bayrağımızı göndere çektireceğimize inanıyorum" dedi.

KAFİLE 19 KİŞİDEN OLUŞUYOR

Şampiyonaya katılacak kafilé şu isimlerden oluşuyor: Hakkı Koşar (Kafile Başkanı), Rıza Kutlu Işık (hakem), Şenol Dalı (idareci), Naz Işık (idareci), Serpil Saban (idareci), Banu Koşar (oladimeji (Hakem-antrenör)). Sporcular: Hakan Şerif Gülbüz, Esra Oruç, Taylan Hayri Balcıoğlu, İrfançan Sakaroğlu, Kaan Azcan, Enes Oruç, Mert Cem Karahan, Özgür Yılmaz, Alp

Işık, Atilla Saban, Ayşe Beyza Yozgat, Can Dalı, Oğuzhan Erdemir.

KADIKÖY BELEDİYESİ MUHTAR ÖZKAYA HALK KÜTÜPHANESİ



KÜTÜPHANEDE EDEBİYAT SÖYLEŞİLERİ
AYDIN ILGAZ ile Söyleşi ve İmza Günü

13

MART 2010

SAAT : 14.00-15.30

"Sınıf'tan Hababam Sınıfı'na Rıfat Ilgaz" söyleşi sonrası Aydın Ilgaz "Sınıf'ın Efsanesi" kitabını imzalayacaktır.

www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 0216 444 55 22



Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

GAZETE
KADIKÖY

Adres: Hasanpaşa Mah.
Fahrettin Kerim Gökay Cad. No: 2
Kadıköy Belediyesi 4. kat B blok
Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
Faks: (0216) 345 82 02
E-posta:
gazetekadikoy@gmail.com

GAZETE
KADIKÖY

HAYVAN
DOSTLARIMIZ İÇİN
GÖNÜLLÜ
DESTEKLERİNİZLE
DAHA İYİ BİR YAŞAMA
ORTAK OLUN.

Kadıköy Belediyesi Gecici Hayvan Bakimevi
Kadıköy Hayvan Dostları Platformu
Tel.: 0216 - 415 67 61



Hayvan barınağına yeni yer aranıyor

Daha önce Kadıköy ilçe sınırlarında kalan ancak ilçe belediyelerinin kurulmasıyla arazi Ümraniye Belediyesi sınırlarına dahil edilen Kadıköy Belediyesi Hayvan Barınağı'nın taşınması için yer aranıyor.

Halen sakat, felçli ve yaşı 650 sokak köpeğinin bakıldığı barınak için yeni bir yer arayışı sürüyor. Hayvanların doğal ortamlarında yaşayabileceği, modern sağlık hizmeti görebilecekleri ve hayvanseverlerin çocuklarıyla beraber ziyaret edip gezebilecekleri çağdaş bir barınak yapmak isteyen Kadıköy Belediyesi'nin Çevre Bakanlığı başta olmak üzere çeşitli kurumlara yaptığı orman içinde uygun arazi ve-

ilçe belediyelerinin kurulmasıyla arazisi Ümraniye Belediyesi sınırlarına dahil edilen Kadıköy Belediyesi Hayvan Barınağı'na henüz bir yer bulunamadı. Barınak için yeni bir yer arayışı devam ediyor.

rilmesi başvurusuna henüz olumlu yanıt gelmedi.

Kadıköy Belediyesi Veteriner İşleri Müdür Yardımcısı Aytaç Kaval, daha önce Ataşehir Mahallesi'nde hizmet veren Kadıköy Belediyesi Hayvan Barınağı'nın yeni ilçe belediye sınırlarının belirlenmesiyle Ümraniye Belediyesi sınırlarında kaldığını hatırlatarak şunları söyledi: "Ümraniye Belediyesi kendi ilçe sınırlarında Kadıköy Belediyesi'nin hayvan barınağını istemiyor. Bu nedenle yaklaşık bir yıldır barınağımızı ve çoğu sakat, kör, yaşlı ve felçli



Barnakta "Maviş" gibi yüzlerce sakat köpek var. Maviş şanslı çünkü, onun artık bir sahibi var. Diğer köpekler de sahiplenilmeyi bekliyor.

olan, sokakta yaşamlarını tek başına sürdüremeyecek durumdaki köpeklerimizi taşıyabileceğimiz, onlara modern bir yaşam alanı oluşturabileceğimiz bir yer arıyoruz. Böyle bir yer de Kadıköy sınırlarında yok. Bu nedenle orman arazisi içinde 8 bin metrekarelik bir arazi tahsis edilmesi için Orman Bakanlığı'na başvurduk. Ancak olumlu yanıt vermediler. İstanbul Büyükşehir Belediyesi ve Kanlıca Orman İşletmeleri ile görüşüyoruz. Böyle bir arazi tahsis edildiği takdirde, Türkiye'nin en modern Hayvan Barınak ve Ya-

şam Merkezi'ni kuracağız. Bu konuda yetkililerden yardım bekliyoruz."

Halen Ümraniye sınırlarında kalan barınakta Kadıköy Hayvan Dostları Platformu üyeleriyle birlikte sokak köpeklerinin yaşamlarını devam ettirmeye çalıştıklarını kaydeden Kaval, barınakta, hasta, sakat, ameliyatlı, yada protezli 650 köpeğin bulunduğu nu da belirtti. Kaval, hayvan severlerin barınaktaki köpekleri ücretsiz olarak sahiplenebileceklerini de söyledi. Kadıköy Belediyesi Hayvan Barınağı'ndaki sokak köpeklerini sahiplenmek isteyenler, barınağın 0216 415 67 61 ve 0 216 499 83 90 nolu telefonlarından bilgi alabilirler.

BAK Kadıköy 5 yaşında

Kadıköy Belediyesi'nin arama-kurtarma takımı BAK Kadıköy, 2005-2009 arasında yaklaşık 27 bin 500 kişiye afet bilinçlendirme eğitimi verdi.



Eğitim açısından Türkiye'nin sayılı ekipleri arasında yer alan Kadıköy Belediyesi Arama Kurtarma Takımı (BAK Kadıköy), 5. yılını kutluyor. 2005 yılı şubat ayında Kadıköy Belediyesi'nin talebiyle belediye çalışanlarından oluşturulan, normal sorumlu oldukları görevlere ek olarak arama kurtarma takımı görevlerini de gerçekleştirmek üzere 30 çalışanın atanmasıyla oluşturulan BAK Kadıköy, bugüne değin çeşitli eğitim çalışmalarına ve tatbikatlara imza attı. BAK Kadıköy, eğitim çalışanları kapsamında hem eğitim aldı hem de verdi. BAK Kadıköy, Kadıköy Belediyesi personeline yangın ve afet gönüllüsü eğitimi vererek, tahliye tatbikatı yaptırdı. 2000 yılında başlayan afet yönetim projesinin devamı niteliğinde yeni eğitimlerle devam eden çalışmalar kapsamında Kadıköy'deki gönüllülere temel afet bilinci eğitimleri verildi. Afet yönetim projesi kapsamında 2000-2004 tarihleri arasında yaklaşık 2 bin 800 kişi, BAK-Kadıköy ekibi eğitimlerinin sisteme dahil olduğu 2005 yılından 2009 yılı şubat ayına kadar olan süreçte de yaklaşık 4 bin 500 gönüllü eğitim aldı. Okullara yönelik çalışmalar da yapan BAK Kadıköy, toplam 15 bin 972 öğrenciye ulaştı.

■ MAHALEDE AFET OLURSA

BAK Kadıköy'ün 2009 yılı içerisinde eğitimlerinin tamamlandığı "Mahalle Tabanlı Afet Yönetimi" projesi, Erenköy Mahallesi'nde başarı ile

uygulandı. Projenin Fenerbahçe Mahallesi'nde de proje uygulamasına başlandı. Toplum Tabanlı Afet Yönetimi projesi kapsamında seçilen ya da talep olan mahallede öncelikle bir risk haritası katılımcılarla beraber oluşturuluyor. Bu risk çalışması kapsamında mahallenin envanteri çıkarılarak, bu bilgiler harita üzerine işleniyor. Mahallede bulunan risk teşkil edebilecek unsurların (benzin istasyonları, görüntüleme merkezleri, LPG istasyonları vb.) yanı sıra afet sonrasında faydalı olabilecek (hastane, eczane, tesisatçılar, yangın hidrantları v.b.) unsurların yerleri harita üzerine işaretleniyor. Daha sonra bu harita üzerinde yerleştirilen bilgiler doğrultusunda acil durumlarda tahliye güzergâhları, tahliye planları yapılıyor. Tüm bu aşamalarda BAK Kadıköy kontrolünde hayata geçirilen uygulamaların tamamını mahalle sakinleri gerçekleştiriyor. Harita çalışmasıyla beraber yürütülen eğitim çalışmaları kapsamında mahallede bulunan gönüllü evindeki sorumlulara, mahallede bulunan bir sitenin sakinlerine SSG-TAG (Toplum Afet Gönüllüsü) eğitimi de veriliyor. Bu eğitimlere ek olarak bu oluşturulan gruplara, mahallede Kadıköy Belediyesi tarafından konuşlandırılmış afet konaylarının içindeki malzemeler tanıtılıyor. Son olarak proje kapsamında bulunan mahallede bir okula üç gün süreli tahliye tatbikatı ve rol çalışmalarının da içinde bulunduğu bir afet eğitimi veriliyor.

■ SIK SIK TATBİKAT DÜZENLİYORLAR Kadıköy Belediyesi'ni temsilen çeşitli tatbikatlara katılan BAK Kadıköy, 2005 ve 2006 yıllarında 2 tatbikat düzenledi. Kadıköy Belediyesi Arama Kurtarma Takımı kurulduğu 2005 yılından bu yana takımın müdahale yeteneğini geliştirmesi ve koruması için sürekli olarak eğitimler almaya da devam ediyor.

Bu kapsamda BAK Kadıköy üyeleri, sivil savunma temel arama kurtarma, ilkyardım, ağır arama kurtarma, terörizm, afet psikolojisi, yangın, afet haberleşmesi ve telsiz kullanımı, su üstü arama kurtarma konuları başta olmak üzere çeşitli konularda eğitimlere katıldı.

Kültürel ve sanatsal faaliyetlere de önem veren BAK Kadıköy, 2009 yılında Kadıköy Belediyesi'ni temsilen Corporate Film Festivali'ne katıldı. 3 aylık bir çalışma sonucunda "Bak Şu İşe" isimli bir film yapan BAK Kadıköy, festivalde en iyi senaryo ödülü kazandı.



BAK Kadıköy mahalle sakinlerine verdiği eğitimlerle ve düzenlediği tatbikatlara afet bilinci kazandırıyor.



İstanbul Kadıköy Lisesi'nde yangın ve deprem tatbikatı

Moda'da 1957 yılından beri öğretim ve öğretimi aralıksız sürdüren İstanbul Kadıköy Lisesi, eğitimin yanı sıra kültürel, sanatsal, sportif etkinliklerle ve sosyal sorumluluk projeleriyle öne çıkan köklü bir kurum. İstanbul Kadıköy Lisesi, hiç ummadığımız an ve yerde karşılaşılabileceğimiz doğal afetlere ve yangınlara karşı hazırlıklı olunması amacıyla da öğrencilerine bu konuda eğitim veriyor, tatbikatlara düzenliyor. İstanbul Kadıköy Lisesi her yıl düzenli olarak deprem ve yangın tatbikatları düzenliyor. Çoğu zaman sivil toplum kuruluşlarıyla

gerçekleştirilen tatbikatlara büyük bir önem veriliyor. Bu yıl da bu tatbikatlara yenisi eklendi. "Biz hiçbir zaman işimizi şansa bırakamayız. Tarihi bir köşkün ve pansiyon binamızın da içinde olduğunu düşünürsek sorumluluğumuz daha çok artıyor" diyerek görüşlerini aktaran Okul Müdürü İbrahim Arsoy, bu tatbikatların aralıksız süreceğini söyledi. Tatbikat, Sivil Savunma Kulübü öğretmenleri Anvı Pehlivan, Cemile Samancı ve Başmüdür Yardımcısı Halit Çitir ile resim öğretmeni Ertuğrul Eke-men'in organizasyonu ile gerçekleştirildi.



Plastik Torbaya hayır

Plastik poşetler;
Çevre Kirliliğinin en büyük kaynaklarından biri olan market zinciri, mağaza, pazar vb. alış-veriş ortamlarında kullanılan taşıma amaçlı poşetler, dünyamızı olduğu kadar sağlığımızı da tehdit ediyor. Poşetlerin zararları, atık olarak bizden çıktıktan sonra çevreyle olan olumsuz ilişkileri ile başlıyor.

Plastik Notlar...
-İBB verilerine göre, İstanbul'da günde 10 bin tona yakın çöp çıkıyor ve bunun %10'unu plastik poşetler oluşturuyor.
-Plastik poşetlerin yalnızca %1'i geri dönüştürülüyor

geri kalanı ise doğada kalıyor.
-Doğada yok olmaları yüzlerce yıl sürebiliyor.
-Denizleri, gölleri, nehirleri kirliliyor, kanalizasyonları tıkiyor.
-Çöp ve kirlilik yaratmakla kalmıyor, doğal yaşam ortamlarına verdiği zararlar, nesli tehlike altındaki türlerin varlığını tehlikeye sokuyor.
-Pet şişe, poşet, hurda lastikler ve tıbbi atık gibi maddelerin tekrar işlenmesiyle üretilen siyah plastik poşetler insan sağlığı açısından kanser riski taşıyor.
-Petrol kaynaklarından yapıldıkları için küresel ısınmanın en büyük nedeni olan CO2 salınımının en büyük kaynağını oluşturuyor.

Plastik poşet kullanmayarak;
-Bez torba ve file kullanımı ile haftada 6 plastik poşeti kullanımdan çıkartmış,
-Haftada yalnızca 2 torba daha az kullanarak, yılda çöpe en azından 100 torba daha az atmış,
-Bir ton plastik poşet tekrar kullanılarak, 11 fiçı benzine denk enerji tasarrufu etmiş,
-Daha az plastik torba kullanımı ile petrol ürünlerine bağımlılığımızı azaltmış oluruz.

Sizlerde...
-Plastik poşetlerin ve benzeri paketleme malzemelerini mümkün olduğu kadar az kullanıp, çöp dağlarının küçülmesine yardımcı olunuz.
-Market ve pazar alış-veriş yapacağınız zaman kendi torbanızı yanınızda götürünüz.
-File ve bez çanta gibi yeniden kullanılabilir ürünleri tercih ediniz.
-Daha yeşil, daha sağlıklı bir yaşam, daha yaşanılabilir bir çevre için birey olarak sorumluluklarımızı bilelim...
Alışverişe çevre dostu bez torba ve filemiz ile gidelim...

www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 0216 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır